Año 4 · Nº 39 · Santiago, región chilena · Septiembre-Octubre 2012 · Tiraje: 2000 ejemplares

El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

Aporte sugerido: **200 pesos** | elsurcoanarquista@gmail.com | ***"Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad"***

RECORTA Y PROPAGA!

RECORTA Y PROPAGA!

SEPTIEMBRE - OCTUBRE -

EN ESTE NÚMERO >>>

Editorial.

A BUEY VIEJO, PASTO TIERNO

Artículos.

Un año de movimiento estudiantil secundario
CRÍTICAS Y APRENDIZAJES
CONVERSANDO CON LXS PEQUEÑXS SALVAJES

EXPERIMENTACIÓN EN ANIMALES NO HUMANOS EN $HILE

LAS OTRAS HISTORIAS DEL WINNIPEG
y del exilio español en Chile

GRUPOS DE AFINIDAD
UN CAMINO ABIERTO A LA LIBRE INICIATIVA
(mirada desde la historia)

(Nueva Sección)
¡MANOS A LA OBRA!

MÁS ARTICULOS, DOCUMENTOS, BREVES Y RESEÑAS EN EL INTERIOR!

EDITORIAL

A buey viejo, PASTO TIERNO

La democracia susurra, aúlla, sonríe y canta. Las máscaras se acomodan, los viejos trajes relucen cepillados, cuchicheo de pasillos, cae la fiesta y el eterno retorno de la religión moderna. Viene el gran simulacro y la explosión de simpatías. Vienen tiempos de elecciones.

Como ocurre con otros cultos, algunos rituales que le pertenecen deben actualizarse para hacerlo eterno. Hoy es el caso. Este año los verdugos de siempre buscan carne fresca, carne nueva, o pasto tierno si acaso son vegetarianos. Ya no pudieron seducir a la "juventud" para que se inscribiese voluntaria para votar. No. Pero encontraron una fórmula alternativa, algo más simpático, más liberal: la inscripción automática en los registros electorales. Es decir, ahora, y una vez más, todas, todos, socios a la fuerza.

¡Suerte que estamos en el mundo libre! Entonces el voto es voluntario y hay que competir para ganarlo. Y ahí comienzan las campañas de siempre. Pero como el rebaño es nuevo y potencialmente más amplio, las estrategias deben remozarse. Ahora, todos somos jóvenes.

Y allí vienen.

Hace un tiempo los secundarios, o más bien algunos de ellos, han vuelto a levantarse. Tomas, acciones audaces, cortes, presiones callejeras. Las aguas subterráneas se agitan, quien sabe si acabarán desbordando las alcantarillas burocráticas. Por ahí están esos pocos, esas pocas secundarias. El gobierno les ataca frontalmente, el cadáver de la Concertación simula sus vergüenzas y los partiditos y grupúsculos de izquierda y ultraizquierda están en su caza. Buscan militantes pintándoles las mil maravillas de sus estrategias, orgánicas y banderitas. ¡Buitres! Felizmente no todas caen.

Por su parte, con las tibiezas y traiciones de siempre observan las cúpulas universitarias (¿la mayoría?). Esas que se decían ganar para avanzar cualitativamente en las luchas por la educación gratuita, pero que en la práctica, no dejan de ser un campo de batallitas entre grupos políticos ávidos de "representar" a tipos y tipas que en su mayoría no están ni preocupados por los "temas y demandas" del movimiento estudiantil. Mendigan votos para representar una ficción y acaban posicionándose como interlocutores y rostros visibles, utilísimos... para el poder. Tendrán buenas intenciones (presunción de inocencia para el caso) pero vaya que es funcional al poder político y económico tener gente con la cual sentarse en la mesa a negociar. En fin. Ya llegan tiempos de elecciones para ellos también.

Los jóvenes son la presa de turno. La soberanía será el queso, la urna la trampa, y ya sabemos quién el cazador, y quien la presa.

Grupo Anarquista El Surco
Septiembre-Octubre 2012

Documento Histórico

¡EL CRIMINAL ES EL ELECTOR!

Por Albert Libertad, 1906

Tú eres el criminal, oh Pueblo, puesto que tú eres el Soberano. Eres, bien es cierto, el criminal inconsciente e ingenuo. Votas y no ves que eres tu propia víctima.

Sin embargo, ¿no has experimentado lo suficiente que los diputados, que prometen defenderte, como todos los gobiernos del mundo presente y pasado, son mentirosos e impotentes?

¡Lo sabes y te quejas! ¡Lo sabes y los eliges! Los gobernantes, sean quienes sean, trabajaron, trabajan y trabajarán por sus intereses, por los de su casta y por los de sus camarillas.

¿Dónde y cómo podría ser de otro modo? Los gobernados son subalternos y explotados; ¿conoces alguno que no lo sea?

Mientras no comprendas que sólo de ti depende producir y vivir a tu antojo, mientras soportes –por temor- y tú mismo fabriques –por creer en la autoridad necesaria- a jefes y directores, sábelo bien, también tus delegados y amos vivirán de tu trabajo y tu necedad. ¡Te quejas de todo! ¿Pero no eres tú el causante de las mil plagas que te devoran?

Te quejas de la policía, del ejército, de la justicia, de los cuarteles, de las prisiones, de las administraciones, de las leyes, de los ministros, del gobierno, de los financieros, de los especuladores, de los funcionarios, de los patrones, de los sacerdotes, de los propietarios, de los salarios, del paro, del parlamento, de los impuestos, de los aduaneros, de los rentistas, del precio de los víveres, de los arriendos y los alquileres, de las largas jornadas en el taller y en la fábrica, de la magra pitanza, de las privaciones sin número y de la masa infinita de iniquidades sociales.

Te quejas, pero quieres que se mantenga el sistema en el que vegetas. A veces te rebelas, pero para volver a empezar. ¡Eres tú quien produce todo, quien siembra y labora, quien forja y teje, quien amasa y transforma, quien construye y fabrica, quien alimenta y fecunda!

¿Por qué no sacias entonces tu hambre? ¿Por qué eres tú el mal vestido, el mal nutrido, el mal alojado? Sí, ¿por qué el sin pan, el sin zapatos, el sin hogar? ¿Por qué no eres tú tu señor? ¿Por qué te inclinas, obedeces, sirves? ¿Por qué eres tú el inferior, el humillado, el ofendido, el servidor, el esclavo?

¿Elaboras todo y no posees nada? Todo es gracias a ti y tú no eres nada.

Me equivoco. Eres el elector, el votante, el que acepta lo que es; aquel que, mediante la papeleta de voto, sanciona todas sus miserias; aquel que, al votar, consagra todas sus servidumbres.

Eres el criado voluntario, el doméstico amable, el lacayo, el arrastrado, el perro que lame el látigo, arrastrándote bajo el puño del amo. Eres el sargento mayor, el carcelero y el soplón. Eres el buen soldado, el portero modelo, el inquilino benévolo. Eres el empleado fiel, el devoto servidor, el campesino sobrio, el obrero resignado a su propia esclavitud. Eres tu propio verdugo. ¿De qué te quejas?

Eres un peligro para todos nosotros, hombres libres, anarquistas. Eres un peligro igual que los tiranos, que los amos a los que te entregas, que eliges, a los que apoyas, a los que alimentas, que proteges con tus bayonetas, que defiendes con la fuerza bruta, que exaltas con tu ignorancia, que legalizas con tus papeletas de voto y que nos impones por tu imbecilidad.

Tú eres el Soberano, al que se adula y engaña. Te encandilan los discursos. Los carteles te atrapan; te encantan las bobadas y las fruslerías: sigue satisfecho mientras esperas que te fusilen en las colonias y que te masacren en las fronteras a la sombra de tu bandera.

Si lenguas interesadas se relamen ante tu real excremento, ¡oh Soberano!; si candidatos hambrientos de mandatos y ahítos de simplezas, te cepillan el espinazo y la grupa de tu autocracia de papel; si te embriagas con el incienso y las promesas que vierten sobre ti los que siempre te han traicionado, te engañan y te venderán mañana; es que tú mismo te pareces a ellos. Es que no vales más que la horda de tus famélicos aduladores. Es que, no habiendo podido elevarte a la consciencia de tu individualidad y de tu independencia, eres incapaz de liberarte por ti mismo. No quieres, luego no puedes ser libre.

¡Vamos, vota! Ten confianza en tus mandatarios, cree en tus elegidos.

Pero deja de quejarte. Los yugos que soportas, eres tú quien te los impones. Los crímenes por los que sufres, eres tú quien los cometes. Tú eres el amo, tú el criminal e, ironía, eres tú también el esclavo y la víctima.

Nosotros, cansados de la opresión de los amos que nos das, cansados de soportar su arrogancia, cansados de soportar tu pasividad, venimos a llamarte a la reflexión, a la acción.

Venga, un buen movimiento: quítate el estrecho traje de la legislación, lava rudamente tu cuerpo para que mueran los parásitos y la miseria que te devoran. Sólo entonces podrás vivir plenamente ■

¡EL CRIMINAL ES EL ELECTOR!

"MIENTRAS NO COMPRENDAS QUE SÓLO DE TI DEPENDE PRODUCIR Y VIVIR A TU ANTOJO, MIENTRAS SOPORTES POR TEMOR- Y TÚ MISMO FABRIQUES POR CREER EN LA AUTORIDAD NECESARIA- A JEFES Y DIRECTORES, SÁBELO BIEN, TAMBIÉN TUS DELEGADOS Y AMOS VIVIRÁN DE TU TRABAJO Y TU NECEDAD. ¡TE QUEJAS DE TODO! ¿PERO NO ERES TÚ EL CAUSANTE DE LAS MIL PLAGAS QUE TE DEVORAN?". *Albert Libertad*

ARCHIVO HISTÓRICO REGIÓN CHILENA "LA REVUELTA"

VIVA LA PROPAGANDA Y LA PRENSA ANARQUISTA!

El Archivo Histórico La Revuelta da cuenta de las últimas ediciones de la propaganda anarquista, libertaria y/o antiautoritaria impresa de que dispone, ya sea en papel o formato digital.

LOCALES

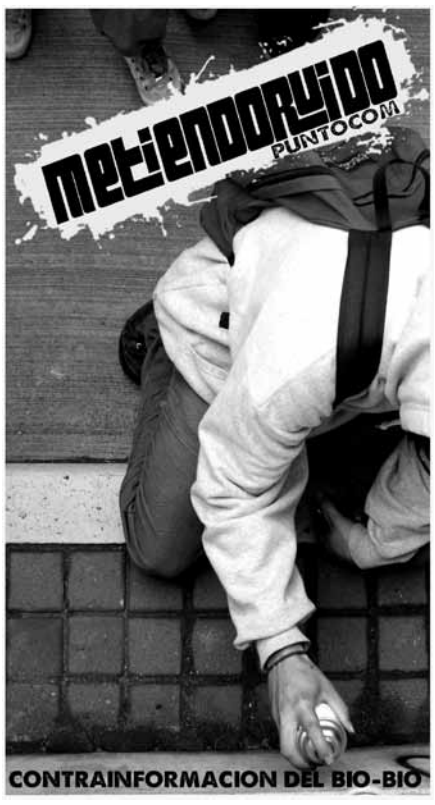
El Surco n°39, *Santiago, Septiembre-octubre 2012*
El Amanecer n°12, *Chillán, Septiembre 2012*
Solidaridad n°13, *Santiago, Septiembre-octubre 2012*
El Sol Ácrata n°7, *Calama, Septiembre 2012*
Kiebre n°3, *Concepción, Agosto-septiembre 2012*
El Refractario n°2, *Santiago, Agosto 2012*
EDA, Educación antiautoritaria n°3, *Santiago, Septiembre 2012*
Comunismo Difuso n°2-3, *Santiago, Septiembre 2012*

INTERNACIONALES

La Protesta n°8261, *Buenos Aires, Septiembre 2012*
CNT n°392, Madrid, *Agosto-Septiembre 2012*
Tierra y Libertad n°289-290, *Madrid, Agosto-septiembre 2012*
Todo por Hacer n°20, *Madrid, Septiembre 2012*
El Libertario n°67, *Caracas, Octubre-noviembre 2012*
Tierra y Tempestad n°14, *Montevideo, Invierno-Primavera 2012*

Visita el blog del Archivo en:
www.archivohistoricolarevuelta.wordpress.com

Más información:
archivo.larevuelta@gmail.com,
Santiago, Septiembre de 2012.



Por nuestra guerra, colectivo gatográfico (en aparente hiato)

¿Han estado alguna vez con el ojo tras el lente y la mente preguntándose, qué nos diferencia de ese fotógrafo gil del Mercurio o ese otro de la Agencia Uno que se encuentran tres metros más atrás de nosotros? Cuando comparamos nuestras fotografías con las suyas ¿Cuál es la gran diferencia entre lo que ellos hacen, en función de los intereses de los dueños de todo, con lo que nosotros hacemos?

Según la intelectualidad marca Ford y Soros como Noam Chomsky o Michael Albert, la diferencia se basa netamente en las formas internas de organización; control de la producción mediática. Para otros se basa en el discurso. Ninguna de estas definiciones de lo "alternativo" nos interesa, no porque estemos en desacuerdo, sino porque son obviedades y quedan cortas como definición. Si el mercado considera más rentable ambas características, las tomará y transformará en un mero proyecto, como otro títere del capital.

"NO SOMOS TESTIGOS, NO SOMOS MERCENARIOS, NO SOMOS SAPOS Y POR CIERTO, TAMPOCO SOMOS FOTÓGRAFOS. ESTAMOS AHÍ, REGISTRANDO EL CONFLICTO CON OBJETIVOS EN CONCRETO EN CADA DISPARO, APOYANDO A TRAVÉS DE LA IMAGEN (TANTO EN SU FUNCIÓN DOCUMENTO COMO PROPAGANDA) LAS ACCIONES CON QUIENES COMPARTIMOS AFINIDADES Y VISIONES".

¿ENTONCES?

La gran diferencia que nos separa es la complicidad y/o participación nuestra, con quienes realizan las acciones que documentamos. No somos testigos, no somos mercenarios, no somos sapos y por cierto, tampoco somos fotógrafos. Estamos ahí, registrando el conflicto con objetivos en concreto en cada disparo, apoyando a través de la imagen (tanto en su función documento como propaganda) las acciones con quienes compartimos afinidades y visiones.

Creemos que esto es algo netamente común para todos quienes levantan proyectos contra-informativos en este territorio, sin embargo hay cosas que no entendemos.

1. ¿POR QUÉ REGALAN LA INFORMACIÓN A EMPRESAS DEDICADAS A AYUDAR EN EL CONTROL SOCIAL? Hoy es común ver los medios digitales con espacios dedicados a Facebook, con el "Me Gusta" que hace sentirnos importantes cuando son muchos. ¿Qué implica eso? Que empresas nacidas producto de la privatización de la inteligencia estatal recolecten datos de lo que vemos, de lo que hacemos, de lo que hablamos, de lo que compartimos y con lo que interactuamos. Cada vez que suben una fotografía, un texto o un video están entregando en bandeja sus datos y de las personas con las que se relacionan. Esto no tiene un fin netamente de espionaje, sino el de generar la respuesta sistemática para transformar el descontento en ganas de comprar. Esta función es pública, especificada en el mismo Facebook y las empresas a cargo existen bajo nombres como Palantir y Goldman Sachs.

2. ¿POR QUÉ COSIFICAN A NUESTROS COMPAÑER@S? De verdad creen que el click que le dan a la cámara es más importante que las acciones que realizan compañer@s y no compañer@s, exponiendo su integridad física ante las arremetidas del Estado y le ponen una marca de agua a sus imágenes? Eso no es sólo una apología a la propiedad privada en su corriente "intelectual", es ningunear a quienes están en la calle actuando. La excusa de que es para que no la usen en diarios o similares es derechamente una falacia, si la imagen que capturaste la usa un diario es tu responsabilidad mantenerla lejos. ¿Les digo un tip si realmente creen eso? Hay licencias libres que obligarían a los diarios u otros medios a liberar también su trabajo, como buenos promotores del capital no lo harán. Si violan esto, se les puede demandar y usar esa en buenos proyectos como los costes judiciales de quienes se encuentran enfrentando la justicia. Esto ya se ha hecho.

3. ¿POR QUÉ NOS QUEJAMOS TANTO DEL CERCO COMUNICACIONAL Y SIN EMBARGO NOS QUEDAMOS UTILIZANDO LAS MISMAS HERRAMIENTAS QUE EL SISTEMA GENTILMENTE NOS ENTREGA? ¿De verdad creen que las herramientas del amo serán capaces de desarmar la casa del amo? Necesariamente para poder romper el cerco necesitamos crear nuevas formas de comunicación o potenciar las existentes que no nacen desde el alero y protección del capital. No, tu twitter no informa, tu twitter existe porque les das plata. No, tu blogspot no informa, tu blogspot existe porque eres comercialmente viable para ellos. Si usas un servicio y no estás pagando por él es porque no eres el usuario, eres el producto. Esto no se puede olvidar.

Responder ante estos puntos no es fácil, cada uno requiere trabajo y participación activa y constante fuera del escribir, fotografiar o filmar. Pero nadie ha dicho que estamos donde estamos porque es entretenido o relajante, estamos en esto porque queremos que este sistema termine ya, y nadie ha dicho que estamos aquí porque el camino sea en bajada ■

Reflexiones en torno a las 200 ~~LUKA$~~

Por As de picas

Estoy cansado, y a lo lejos distingo un lugar ideal para descansar; la sombra de un árbol y banca vacía. Lleno de flores violetas, la sombra del árbol me seduce, y decido tomarme unos minutos de descanso bajo sus rebosantes flores primaverales. Pienso, mi apresurada vida... he corrido todo el día, la semana, el mes, el año y bla bla bla, sin embargo, he tomado una decisión y es fácil, esta semana no he cumplido ninguna de mis obligaciones, pero lo haré, tan pronto cuando vuelva a encontrar interés en mi rutina y en el conjunto de decisiones que están tomadas en ese cotidiano.

Todo se fue a la mierda, y el descanso que tanto añoraba se vio perturbado por el ensordecedor ruido de la construcción del edificio de la otra vereda, no se escucha nada más que la maquinaria, una brutal ráfaga de metralletas digna de Rambo, la que se cuela por los oídos, directo a los cerebro... y lamentablemente, no tengo idea hacia donde arrancar.

Por suerte justo son las 13.00 horas en punto y se detuvo abruptamente la construcción. No fue necesario cavar una trinchera para esconderme, y al fin, nos podemos volver a oír. Se paro la jornada... la sagrada hora de almuerzo que conquistaron los proletarios del mundo a base de huelgas.

Los imagino en esas multitudinarias marchas, y no quiero deslegitimar el esfuerzo de cada una de sus batallas, pero hay varias cosas que no puedo comprender. Trabajo... ¿para qué? La más sofisticada de las esclavitudes. La verdad es que la hora de almuerzo, las leyes laborales, el sueldo mínimo, la indemnización por años de servicio, la jubilaciones, y todo ese aparataje conceptual de la esclavitud asalariada, me parece indigno, y las conquistas de la clase trabajadora, son en sí mismas las paradojas de una clase que vale callampa, que se conforma con negociar el mínimo, y que a la larga depende monetaria, estética e ideológicamente de la clase que le parte el culo.

La escusa del "lo hago por necesidad" o del "hago esta pega porque tengo que llegar con plata a la casa" es el cliché de la respuesta fácil de digerir, del que no quiere cuestionar sus propias actos. Es parte de esa voluntad sumisa y castrada, de quien no tiene la moral para apostar a por algo diferente, es la debilidad del espíritu de quien no quiere inventarse un mundo nuevo en los intersticios y rincones de este sistema, de quien no quiere buscarse el propio sustento, de quien se conforma con poco, y que negocia su complicidad con el poder.

Me da asco la vinculación de la clase trabajadora con el poder, con la maquinaria y la industria, con la circulación de la mercancía, con el crecimiento de la economía, con su servidumbre, silencio y complicidad por 200 lukas, por el poco respeto que tiene con el entorno, por el poco sentido de pertenencia, y porque lamentablemente, usan la cabeza sólo para llevar un casco, o a veces peor, para llevar la gorra de vigilante ■

MENSAJES
de El Surco

Consultas:
elsurcoanarquista@gmail.com

Visita:
periodicoelsurco.wordpress.com

COLABORACIONES ESCRITAS

La redacción de El Surco abre sus páginas para publicar cartas o mensajes que cualquier individuo desee enviar a nuestro correo, ya sea para aclarar temas tratados en el periódico, para informar sobre hechos y situaciones ignoradas por la mayoría, para entregar palabras de ánimo y apoyo, o bien, para dar opiniones personales sobre la más amplia gama de temáticas. Sugerimos a los compas que los textos sean de 2 planas de Word, en letra 12, sin interlineado, pues el espacio con el que contamos es breve.

HORARIO DE ATENCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DIRECTA DE EL SURCO

Encuéntranos todos los jueves de 19 a 21 horas en Casa Volnitza. Vidaurre 1629, Metro Los Héroes, Santiago centro.

AL EXTRANJERO Y A REGIONES

Se invita a los compañeros que viajen a otras regiones y países, o vengan de ellas, a que nos avisen para enviar material a dichos lugares. De esta forma facilitamos la circulación de las ideas anarquistas.

LIBERTAD IGUALDAD
MENSAJE REBELDE
SARRI-SARRI
DISTRO & RECORDS
WWW.SARRISARRI.ORG
DISTRO & RECORDS
• POLERAS • POLERONES • PARCHES • FANZINES • LIBROS
• DISCOS • CASSETTES • VINILOS • DVDS
San Ignacio # 75 · Local 31, Santiago-Chile.
sarrisarri.records@gmail.com · www.sarrisarri.org

1 *año* DE MOVIMIENTO ESTUDIANTIL SECUNDARIO

críticas y aprendizajes conversando con lxs PEQUEÑXS SALVAJES

Por Grupo anarquista El Surco

En un lugar de Santiago nos hemos reunido a conversar con algunxs secundarixs de los liceos y colegios: Cervantes, Confederación Suiza, Aplicación, Alessandri y Tajamar. Hemos preferido cambiar sus nombres e utilizar iniciales para conservar su anonimato. Lxs 8 compas participaron activamente en las movilizaciones del año pasado, sus colegios y liceos estuvieron más de 7 meses en toma y todxs repitieron curso por ello, a algunxs lxs cambiaron de colegio, otrxs fueron expulsadxs, y también hubo readmitidxs. Este año varixs vuelven a estar "en toma", pero ya las cosas son distintas. Las luces y miserias del movimiento estudiantil son analizados y evaluados informalmente para continuar sus luchas, las que colectivamente se levantan y sobre todo aquellas que ya emprendieron individualmente frente a la vida.

No se trató de una entrevista formal sino más bien en un compartir de ideas en torno a la experiencia de la toma, de la política estudiantil, y de las vivencias cotidianas -aprendizajes y conflictos- que allí se generaron. Como se trató de una conversación de más de dos horas, hemos seleccionado arbitrariamente algunas cuñas sobre ejes temáticos que consideramos necesarios de dar a conocer, pues la reproducción total de lo charlado, por espacio, nos es imposible. Se han conservado los giros y se ha tratado de exponer una muestra de la variedad de opiniones, no siempre armónicas, sobre algunos asuntos. Por supuesto, no es ésta la voz de las mayorías, sus discursos no tiene la pretensión de representatividad del heterogéneo movimiento estudiantil, sino más bien se trata de la voz de la diferencia, una mirada crítica, ácida y lúcida que con agrado publicamos.

EN TORNO A LA EXPERIENCIA DEL AÑO PASADO

LA TOMA: APRENDIZAJES Y CRÍTICAS

S.G: El año pasado la mayoría de los que estamos acá estuvimos más de 7 meses en toma. A nivel de aprendizaje personal fue intenso, pero también es penca ver como en un momento creías en hartas cosas que ahora detestai. Al principio estábamos ilusionados y salíamos a la calle a pedir educación primero al hijo del obrero, ahora no es así, nos dimos cuenta de hartas cosas que otros locos aún no se han hecho la crítica, a esta altura.

E.M: Uno empezó como bien ingenuo, los primeros meses se veía que la máquina andaba, habían varios cabros que se quedaban, participaban en los talleres, tenían iniciativa, había esperanza. Hasta los más desilusionados creyeron un momento en la weá, se creía en la masificación de los espacios de toma, la lucha callejera y que con eso llegaría así como la revolución.

E.G: En un principio la toma era súper cuadrada, era igual que estar en el colegio, horas de entrada, salida, etcétera. Al paso de los meses eso cambió, nos dimos cuenta de cosas que antes la estructura del colegio no te dejaba ver y por ejemplo decidimos no abrir las salas para no reproducir las lógicas del liceo de encerrarnos por edad y que nadie se conozca. En la toma la vida era mas comunitaria, en mi colegio hasta teníamos una cama común donde dormíamos todos juntos para romper con los géneros, allí dormías con tu compañera, tu hermano, su amigo. Llegó un momento en que se hizo natural, si los locos se ponían jugosos los echábamos y listo. Se trata de romper con la sexualidad, más en nosotras que somos de un colegio de niñas y se ve súper marcado que las minas tienen mucha vergüenza de su cuerpo, el profe te trata de amachada u ordinaria por sentarte con las piernas abiertas, te dice "las señoritas tienen que estar con las piernas juntas". No se dan las instancias de conocernos nosotras mismas por eso hicimos un taller de ginecología y sexualidad, minas que no sabían donde hablarlo pudieron expresarse y conversar.

M.B: Un punto negativo es en cuanto a la proyección en el liceo, después todos eran los intelectuales y filósofos de la weá, todos salieron de la toma como para escribir un libro, fue penca porque los cabros quedaron en esa nube casi vanguardista. La weá así como "¿Sabes que? Yo hice el análisis más pulento". Otro punto negativo fue el vicio, los pitos más que el copete pudrieron la weá.

A.B: La toma sirvió para mostrar algo que estaba escondido, y el espacio de las tomas fue terrible importante en torno al crecimiento personal, aprendimos hartas cosas, habían temas de discusión, tirábamos un documental y conversábamos y cada uno sacaba sus propias conclusiones. También fue importante la acción directa, el fuego te une, había weás, acciones, se generaron lazos de confianzas bakanes. Tú mirabas para cualquier lado y había un compañero, pese a que no se desarrolló nada concreto, la gran victoria que yo identifico es la pérdida del miedo.

LAS MAQUINARIAS POLÍTICAS A LA CAZA DE LXS ESTUDIANTES

E.G: Tuve la oportunidad de ver la mafia de las asambleas y de las organizaciones desde adentro. Participé del centro de alumnos y es cuático, el mundo de las asambleas era súper charcha, desgastante, te provocaba odio estar escuchando a los locos. Todo era cuadrado y jerarquizado, ir a las asambleas es como ir a un congreso. Las mismas asambleas nacen en base a intereses políticos partidistas, cada piño político tenía algo que se llama cuadramiento, antes de cada asamblea se ponían de acuerdo lo que iban a decir. Por lo tanto en la asamblea no se discute, no se escuchan, solo van los cabros chicos a reproducir las ideas de los partidos y organizaciones. Nosotras dejamos de ir a esas asambleas, por lo turbio. Iban los de los partidos porque así se lo mandaban, pero nosotras ni ahí.

S.G: Los partidos y organizaciones operan buscando a los más ingenuos, son captados y luego es difícil salir. Los locos te venden la volá de que hacen talleres, escuelitas libres, los murales, te invitan a reuniones de concientización los sábados, te meten el tema de la clandestinidad, que los cabros prenden al toque con eso y te contaban la historia de sus mártires. Eso era lo principal para reclutar gente.

M.B: Podríamos hablar de dos referentes dentro de mi colegio, por un lado cabros que creían en una autonomía y que no necesitaban ser parte de ninguna organización y por otra parte los piños políticos ideologizados. Yo participé en uno de estos piños políticos en mi colegio y su principal fin era que el liceo fuera de la ACES. Nosotros no tuvimos esa weá que tienen otros cabros de crear un pensamiento diferente, de criticar el modelo estructural de la escuela, nosotros estábamos pendientes de los piños políticos, las desconfianzas, de imponer nuestras ideas; ideas de que había que ir a una asamblea, de que había que pensar de tal forma, de que el marxismo leninismo era la mano para alcanzar la revolución, y uno se lo compraba. Me di cuenta cuando me dijeron que tenía que bajarse la toma, "las tomas se tienen que bajar" y me mandaron a convencer a los demás cabros. El tema es el poder, el poder te corrompe caleta, les queda gustando, si es bakán mandar pero después te das cuenta del valor de una persona que está manipulando, y ahí uno se siente pal pico, tu forma de pensar es tuya no se la puedes imponer a otro. Lo peor de esas organizaciones es que quieren levantar una revolución basada en unos valores terrible de charchas.

S.G: Lo cuático es que es un supuesto amigo el que te está invitando, "hermano ven para acá que aquí nos van a mandar a los dos". Repudio esa weá de los piños políticos pero hay cabros que siguen creyendo en la mano, sienten la misma rabia que yo, o más, pero está en una weá así. Esa es la pega de nosotros anular esas weás, mostrarlo, te compren o no te compren.

LA FAMILIA

E.G: La toma sirvió también para decirle a los viejos: "no pasa nada, por mucho que me hayas prestado tu cuerpo para darme la vida, bakán gracias, pero no pasa". Cuando naces tus padres ya tenían tu vida planeada y ningún papá te dice "yo quiero que hagas lo que hice yo", no po, te dicen "quiero que seai mejor que yo". Mis padres estaban esperando que salga de cuarto y estudie en universidad bakán, y la instancia de la toma me sirvió para conversar esas cosas y mis intereses actuales. Poderles decir: "yo no estoy de acuerdo con eso, quiero esto, si te gusta bakán, si no ahí nos vemos". Al final se tienen que dar cuenta que la vida es de uno, no te pueden tener para siempre aprisionado en la casa.

A.B: A mí mis papás me castigaban y me dejaban encerrado en la casa para que no fuera a la toma y al final me cambiaron de colegio.

E.M: Vengo de una familia pobre, pobre en lo económico, tus hermanos no trabajan, tienes sobrinos... Odias la educación pero también te das cuenta de que es la manera de después poder agarrar unas monedas. Te quieres ir del sistema, pero necesitas plata, la presión familiar está ahí siempre presente. De buena o mala voluntad los papás te reprimen y te replanteas el tema del individualismo, decirle vieja: "será" y hacer mi vida y te sientes terrible de mala persona. Yo se lo que es mejor para mi, no mi papá y ahí va la contradicción: ¿Será lo mejor para mi saber que mi papá se caga de hambre? La reflexión de hasta donde nos podemos liberar y rebelar.

M.B: En cuanto a eso hay que intentar conversar con los viejos, que te entiendan, no todo es plata, aunque el loco me vistió

"LAS MISMAS ASAMBLEAS NACEN EN BASE A INTERESES POLÍTICOS PARTIDISTAS, CADA PIÑO POLÍTICO TENÍA ALGO QUE SE LLAMA CUADRAMIENTO, ANTES DE CADA ASAMBLEA SE PONÍAN DE ACUERDO LO QUE IBAN A DECIR. POR LO TANTO EN LA ASAMBLEA NO SE DISCUTE, NO SE ESCUCHAN, SOLO VAN LOS CABROS CHICOS A REPRODUCIR LAS IDEAS DE LOS PARTIDOS Y ORGANIZACIONES.".

con plata, me alimentó con plata, no significa que tenga que devolver todo eso en plata.

S.G: Eso me hace pensar en una conversa que teníamos con los cabros, hace pocos días, sobre el tipo de cárceles que encontramos en nuestra vida. La primera es un mismo, la segunda tu familia. Me imagino un tipo de libertad, y voy para allá, me la voy a jugar en todos los sentidos, si me declaro antiautoritario y quiero liberarme de la prisión del director, del profesor, y del policía, primero tengo que liberarme de la prisión que es la familia. Es un proceso, yo tengo una convicción clara y no se trata de evangelizar a mi familia, pero si intentar que me entiendan, "mamá yo opino esto", al principio creían que eran puras weás, socialicé con mis papas y me dijeron un día: "no creo en la weá que tu creí, pero lo encuentro súper bonito, pero a mi ya se me fue la vida, pero vo dale". Decimos que vamos a destruirlo todo, quemar toda esta weá pero menos la mamá, pero hay momentos en que hay que mandar a la xuxa a la mamá también.

ESCUELA ¿REFORMARLA O DESTRUIRLA?

E.G: Es importante que desde adentro de la toma se hiciera la crítica al movimiento estudiantil, no al toque, pero si después. Hoy cada vez hay mas locos y locas que se plantean una crítica radical a la escuela, y eso en cierta manera fue posible gracias al espacio de la toma. Dentro de ésta pudimos hacer un análisis de toda la estructura de la escuela, darnos cuenta de como te vas atrofiando al estar en el liceo. Del liceo sales cansada, con sueño, andas con mal humor, no te queda tiempo pa na, te tienes que andar apurando para poder hacer otras cosas. La toma es una instancia muy fructífera para que se produzcan estas críticas, conversábamos de desescolarización, de la abolición de la escuela, antes en clase no se daba el espacio para que se produjeran estas discusiones.

P.S: Ni ahí con las demandas estudiantiles, ni ahí con mejorar la escuela, eso no fue un tema en mi colegio. Nunca fue el petitorio estudiantil un tema, eran otros temas, las relaciones personales, la honestidad, el amor, el odio, el fuego, pero perder el tiempo en educación gratuita: ¡no! Es importante ser conscientes que la weá no es educación gratuita, laica y estatal sino que es contra un sistema capitalista que nos somete.

E.G: Es vital plantearnos la lucha anticapitalista directamente, no como los partidos que algunos tiran un discurso como anticapitalista pero luego te dicen vamos poco a poco, sino que se trata de hacer una crítica inmediata al sistema económico que es el que sostiene toda esta wea.

E.M: En la toma era un tema lo de conservar el colegio, andaban algunos llorando para que no se rompiera ni pelaran nada, eso es la mierda del amor al colegio, a la insignia, andar con el parche del colegio en la mochila, el colegio culiao vale callampa. Mi opinión es que el liceo se hizo para algo, se puede usar, pero no olvidar lo que es.

A.B: Quedó la zorra en mi colegio, se recuperó todo, no quedó nada parao. Lo que nos preocupaba era el tema de la basura, lo demás... por más de la cabeza de alguno pasó la idea de quemar el colegio. Es tanto el odio, la rabia, la impotencia... Acá estoy, en la institución que me caga la vida.

M.B: La abolición de la escuela no se ve cercana, pero está naciendo ese tema, se está hablando de la weá. Está empezando la teoría pero la práctica todavía no, es lo más difícil, aunque piense todos los días en arrancarme del colegio.

LA VUELTA A CLASES

M.B: Al volver este año fue una mierda, una patada en el hocico para todos, llegamos a nada, la rutina encima con pruebas y weás. Además algunos profesores, los inspectores, a la vuelta nos molestaban, nos decían: "quieren educación gratuita, pues estudien"; "Tengan cuidado se están quemando solitos". Muchos cabros se fueron por el hostigamiento. Todo el rato las indirectas: "no hay guías por la toma, porque se robaron las impresoras, no podemos pasar los power porque ustedes se robaron los datas".

E.G: Para mi de la vuelta a clases lo mas cuático fue lo psicológico, lo que menos me importaba es que los viejos o las compañeras me webearan. Después de 7 meses que habías aprendido caleta de cosas, volver a la fome rutina de antes, volver a encerrarte en una sala, a decir presente, a verles las caras, fue lo mas cuático, queríamos puro irnos. Ahora todavía queremos irnos, porque es volver a un sistema culiao en el que estás completamente en contra, en un espacio donde levantaste una crítica y ahora tienes que estar ahí de nuevo.

S.G: Hoy mis ganas de ir al colegio se basan en que con un compañero tenemos un huertito. Las clases culias son terrible aburridas, estamos todo el día intentando escaparnos. Mientras estás adentro te queda intentar pitiarte la escuela o resistir, no puedo ignorarlo porque lo vivo.

LAS TOMAS HOY

S.G: En mi colegio estamos en toma, pero este año la cosa no es tan ingenua, no es por las demandas de la educación sino por un malestar generalizado, y la lucha es algo más en lo cotidiano. Aunque todavía quedan cabros en los liceos que siguen con el tema de las demandas y no se ha hecho una crítica más allá y quieren todo muy formadito, con encargados, delegados, y se hacen cosas como por fetichismo, como talleres de cosas que ya a nadie le interesan. Otros muchos nos dimos cuenta de que se tome un liceo por un petitorio nacional o estar en clases es lo mismo, o cambiar una directora, ni ahí con cambiar la weá, otros compas ahora están por la suya, en análisis existenciales o armando weás en otros lados.

A.B: La toma es la excusa, la cosa es que no haya clases, no haya tranquilidad. Ahora la hicimos por la ley Hinzpeter, ayer por los estudiantes, quizás mañana por los mineros, lo que sea, estamos aprovechándonos de las circunstancias. Las demandas estudiantiles son un mal necesario, no me imagino otro espacio para los cabros de nuestra edad que no sea el colegio, aunque no tengamos nada que ver con el movimiento estudiantil, es una plataforma utilizable, es un espacio más donde dejar la zorra. Hoy hay cabros que se plantean un objetivo final, una victoria, derribar todo el sistema y otros que ni se plantean una victoria, resistir no más.

M.B: En el 2006 querían jornada completa, el pase escolar, el año pasado educación gratuita, ahora hay liceos hablando de la abolición de la escuela. Los estudiantes de 2006 se sentían ciudadanos, lo único que hacían era marchar y consiguieron que nos pasaran de LOCE a LGE con la falsa ilusión de que habíamos ganado alguna weá. Ahora se queman micros, no hay marcha que no quede la cagá, porque creemos que la violencia es una forma de generar impacto, en lo "realista" ¿qué significa pitiarse un zorrillo? -nada, estas cosas para algunos serán poéticas pero son, están dejando la zorra y son puros cabros chicos, y esos cabros chicos van a crecer, se reproduce el lumpen. Si nos ponemos "realistas" no hagamos nada, cuestiones y escribamos, así a lo intelectual, ni un brillo. En tiempo histórico somos una mierda, no somos nada, entre el 2000 y el 2100 webearon unos estudiantes, dirán. En relaciones si se ha avanzado caleta, yo no creo que hace años podríamos plantearnos las cosas que nos planteamos ahora, en estas cantidades ■

"...TAMBIÉN FUE IMPORTANTE LA ACCIÓN DIRECTA, EL FUEGO TE UNE, HABÍA WEÁS, ACCIONES, SE GENERARON LAZOS DE CONFIANZAS BAKANES. TÚ MIRABAS PARA CUALQUIER LADO Y HABÍA UN COMPAÑERO, PESE A QUE NO SE DESARROLLÓ NADA CONCRETO, LA GRAN VICTORIA QUE YO IDENTIFICO ES LA PÉRDIDA DEL MIEDO".

GRUPOS DE AFINIDAD

UN CAMINO ABIERTO A LA LIBRE INICIATIVA

(MIRADA DESDE LA HISTORIA)[1]

Por Ignotus

Ya en un artículo aparecido en El Surco n° 32 Manuel de la Tierra nos sugería respecto de los grupos de afinidad su importancia en el actual contexto de lucha. Ahora, cuando parecen germinar una serie de iniciativas y voluntades individuales que se identifican con las ideas libertarias, no viene demás este tipo de reflexiones, ya que la base para la generación de propaganda y cultura alternativa debe partir de la voluntad misma de los individuos conscientes, aquellos que no esperan nada de nadie, y que simplemente hacen...

La presente reseña, se adhiere a aquellas reflexiones y aporta una visión histórica de la importancia de los grupos de afinidad para la generación y diversificación de las iniciativas de sociabilidad, cultura y propaganda anarquista durante sus primeros años en Chile.

En tiempos de los viejos anarcos, veíamos un movimiento sindical fuerte que, de la mano del anarcosindicalismo, se planteaba la destrucción de los cimientos fundamentales de la sociedad capitalista. Muchos anarquistas que se organizaban en sindicatos (y eran los impulsores del movimiento social, los llamados "agitadores" o "subversivos"), eran también los que previamente (y paralelamente) estaban permanentemente organizados en Grupos de Afinidad, siendo el grupo, el que planificaba la propaganda, la forma de llevarla a las masas (a los sindicatos o sociedades de resistencia, o mancomunales, o ámbitos barriales, etc.), creaba instancias de sociabilidad, etc. Los grupos, en definitiva, debían ser según un artículo de Tribuna Libertaria "(...) el nervio de la propaganda ideológica y la vanguardia de la organización libertaria"[2].

Por lo general, los grupos comenzaban su actividad como pequeños núcleos con claros fines ideológicos, realizando actividades concretas, ya fuera realizando estudios sociales (generalmente análisis de las obras de los pensadores anarquistas, como el Grupo de Estudios Sociales Miguel Bakunin, hacia 1902 en Santiago), editando folletos o periódicos, organizando conferencias sociales (caso del Grupo Rebelión de Escobar y Carvallo, Espinosa y Olea, hacia 1898), veladas culturales, etc. Buen ejemplo al respecto, lo encontramos en el Grupo Regeneración (1901-1903) el cual nació principalmente de iniciativa de un grupo de obreros tipógrafos que se reunían en el cuarto de uno de ellos (Agustín Saavedra), en principio a estudiar las obras de sociología y comentarlas. Esta actividad debía ser la base de una "progresiva autoformación" de sus miembros. "(...) Nos juntábamos varias noches en la semana, después de la diaria labor por el salario, hasta una docena de amigos de la Idea, a tomar lecciones de diversas asignaturas, bajo la acción de un profesor pagado por nosotros mismos; a cambiar opiniones sobre táctica, a charlar, a leer en común i también a ejercitarnos en algunos juegos de desarrollo físico"[3].

Sin embargo, a partir de estas lecturas y autoformación de sus miembros, la cuestión era extender aquellas ideas, y para ello el grupo se organizaría para reunir fondos –a través de veladas, rifas, etc.- para editar una hoja de propaganda, llamada luego La Ajitación, hoja que llegaría a los ámbitos obreros, iniciando una campaña en los sindicatos y sociedades mutuales. A partir de entonces el grupo sería invadido de actividades, comenzando un trabajo más diverso.

Era entonces, el grupo, el núcleo central para la germinación de las ideas. Según distintos autores, la "expresión viva de la propaganda anarquista", la "quintaesencia de lo libertario"[4], las "células básicas de la estructura organizativa anarquista"[5]. Podía morir el sindicato (Sociedad en o de Resistencia), ser aniquilada por la fuerza represiva del Estado, pero el grupo podía continuar, siendo difícil aprehenderlo por parte de la autoridad.

En la base de las distintas estrategias de propaganda, iniciativas culturales y asociatividad libertaria, estaban los círculos o grupos de afinidad. De la iniciativa, voluntad y acción de los grupos, se daba pie a gran parte de la construcción asociativa específica del anarquismo, es decir, desde la constitución de un informal grupo de afinidad que realizara propaganda vía conferencia o edición de folletos, hasta aquellos -más formales- que lograban organizar algún Centro de Estudios Sociales o una Casa del Pueblo, o aquellas iniciativas vinculadas al mundo de la cultura y la educación como eran los casos de los Ateneos Obreros, las Universidades Populares, los centros instructivos o las Escuelas Racionalistas.

Algunas características de funcionamiento de dichos grupos bien nos pueden orientar respecto de su eficacia al momento de encarar las olas represivas, permitiendo la continuidad de la propaganda: 1) Reducido número de miembros (2 o 3 integrantes), 2) Carencia de marcos internos formales permanentes (no existían estatutos, ni horarios preestablecidos de reunión, ni ninguna carta de regulación al respecto), 3) Carencia de una estructura jerárquica (no existía líder o Presidente, sólo a veces un Secretario, que tampoco era permanente), 4) Descentralización en el espacio (funcionaban de manera descentralizada en el espacio, no tenían necesariamente un punto fijo de reunión y concebían la militancia como una actividad dispersa en el espacio, lo que les dio agilidad y eficacia), 5) Autofinanciamiento (de nadie recibían dinero, ni tampoco les interesaba recibirlo. Por tanto, se autofinanciaban, y lo podían hacer de diversas formas: desde un asalto a un banco hasta la organización de algún beneficio o velada para así reunir los fondos necesarios), 6) Autonomía (cada grupo se fijaba sus propios objetivos, y las acciones a seguir), 7) Clandestinidad (a diferencia de las demás entidades obreras o culturales -que solicitaban al Estado personalidad jurídica-, estos grupos, de ningún modo realizarían tal acto, viéndolo como totalmente contradictorio con lo que se quería propagar).

Los grupos de afinidad o círculos constituyen una fórmula acorde con el pensamiento anarquista, que busca dar la mayor libertad al individuo, pero a la vez, construir espacios de sociabilidad y cultura que posibilitaran la propaganda, la instrucción y formación de militantes y simpatizantes. Ambos factores parecen cumplirse a cabalidad a través de los grupos de afinidad. Los anarquistas, de acuerdo a estos postulados, se opusieron a las fórmulas de partido (político), que se basaban en esta delegación de la soberanía individual. Al contrario, los grupos de afinidad, se trataban de una forma de organización que proliferaba teniendo base el individuo (tal cual señala Christián Ferrer), así como el desarrollo y potenciación de la soberanía personal[6]. Tal cual señalara el anarquista Víctor Yáñez hacia 1923: "(...) Las agrupaciones de afinidad son el terreno propicio para el desenvolvimiento de la personalidad humana, la carencia absoluta de moldes y cánones reglamentarios que cohíben y deforman el libre juego de las propias iniciativas, es un hecho elocuente que robustece el aserto de la superación individual (...) La personalidad es algo sagrado para el anarquista; nada justifica su estancamiento ni su deformación, a nada pospone su augusta integridad"[7]. Así, los grupos de afinidad podían formarse a partir de iniciativas diversas, como diversas eran las personalidades.

Siendo portadora de tales características, es natural que esta forma de organización, también presentara una serie de inconvenientes para el desarrollo de la propaganda misma. Como sabemos muchos grupos duraban muy poco y se disolvían en razón de fuertes personalismos. Otros se encontraron luchando solos, reclamando falta de apoyo de los "compañeros", razón por la cual también se llamaba a "coordinar" la acción para tener una mayor incidencia en la sociedad. Coordinación que se lograba magramente y de forma sólo ocasional, siendo esta falencia -producto de un fuerte autonomismo- uno de los escollos fundamentales de esta forma organizativa[8].

Debemos tener bien presente esta modalidad de organización para el actual contexto, con sus aciertos y desaciertos. Veíamos que fue a través de los grupos que los anarquistas lograron incidir en la sociedad a principios del siglo XX. Hoy, cuando toda estructura organizativa parece ser corroída o aniquilada por el poder, seguirán siendo la acción de los grupos la que en definitiva mantenga vigentes las prácticas anarquistas. Esa acción muchas veces subterránea, pero llena de vitalidad interior, que anticipa una sociedad futura, y que ataca en los momentos menos pensados al poder, esa acción seguirá vigente mientras existan esos quijotes que cual faro se imponen en medio de la niebla más espesa ■

Notas

1. Buena parte de los que aquí se expone han sido extraídos del libro Los Subversivos. Las Maquinaciones del poder. "república" de Chile, 1920, texto impreso y hecho circular por Ignotus, y reeditado por Quimantú, 2012. También en tesis Magister en Historia de Manuel Lagos Mieres: "Viva la Anarquía": Sociabilidad, vida y prácticas culturales anarquistas. Santiago, Valparaíso, 1890-1927, USACH, 2009.
2. Tribuna Libertaria, n° 20, 2° quincena de marzo de 1925: "De los problemas nuestros. Agrupaciones de Afinidad"; n° 7, 1° quincena noviembre 1923: "Vida descentralizada".
3. Ver Manuel Lagos Mieres, op. cit. Cap. Sociabilidad.
4. Eva Golluscio de Montoya, Círculos anarquistas y circuitos contraculturales en la Argentina del 1900, en Caravelle, n° 46, Toulouse, 1986, p. 53.
5. Susana Tavera y Eric Ucelay-Da Cal: Grupos de afinidad, disciplina bélica y periodismo libertario, 1936-38, en Historia Contemporánea, n°9, 1993, pp. 167-168.
6. Christián Ferrer, Átomos sueltos. Vidas refractarias, en Cabezas de Tormenta, ensayos de lo ingobernable, Buenos Aires, Anarres, 2004.
7. Claridad, 26 de mayo de 1923.
8. Ver Manuel Lagos Mieres, op. cit. Cap. Sociabilidad.

"LA GRUPO DE PROPAGANDA CONQUISTA DEL PAN"

Cuando la agitación social amedrenta el buen dormir de los poderosos y la represión y el respeto por la dignidad humana y la libertad parecen ahogarse en medio de los gases lacrimógenos, germina un nuevo Grupo de Propaganda y Práctica Anarquista "La Conquista del Pan". Partiendo de la fiel creencia de que una revolución meramente política o económica no tendría sentido si no fuera acompañada de una profunda transformación del individuo, empezando por su vida cotidiana, para nuestro grupo de afinidad resulta esencial -como un elemento más del cambio social revolucionario- el "cambio en las mentes". No creemos en una revolución panacea que venga a cambiar todo de un día para otro, tampoco creemos en los individuos carentes de voluntad, conformistas, explotados, consumidores compulsivos, masa inerte que no parece tener más emociones que ver un partido de fútbol y servir de cuerpo votante de sus gobernantes. En este sentido, nuestro trabajo no pretende en lo más mínimo dirigirse a aquellas masas inertes que año tras año, día tras día, sostienen este sistema de dominio, y más aún, delatan cada acto de dignidad y de insumisión, que alguien pudiera tener. Pero no así, nuestro trabajo, ronda en círculos sectorizados. Nuestro trabajo es, primero, con nosotros mismos y desde ahí comenzar la transformación social.

INVITACIÓN

COMO FORMA DE SOCIALIZAR
el conocimiento y abrir espacios de contrainformación tenemos el agrado de invitar a las distintos grupos de afinidad, colectivos, bibliotecas libertarias y populares a un ENCUENTRO DE CONTRAINFORMACION Y CULTURA ÁCRATA a realizarse el simbólico día 13 de octubre (asesinato de Francisco Ferrer) desde las 15 horas en el C.S.O. LA MÁKINA, dirección en que funciona nuestra Biblioteca Libre "La Conquista del Pan".
La idea es que cada grupo o colectivo traiga feria o una forma de poder enseñarnos su trabajo, a manera de compartir, socializar y generar conocimiento.
Tendremos música en vivo, proyecciones, teatro y poesía. Habrá comida vegana, jugos naturales.

VIDEOREVISTA

COMUNICANDO ACCIÓN

SIN(A)PSIS

EN LA (RE)CONSTRUCCIÓN DEL MOVIMIENTO SOCIAL

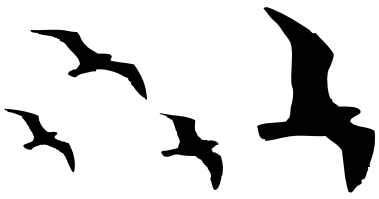
Invitamos a revisar la video revista Sin(a)psis, realizada por la buena gente de la Productora de Comunicación Social. En su página puedes ver varios videos sobre los conflictos sociales que recorren la región chilena *www.comunicandoaccion.org*

Si deseas distribuir la video-revista en tu ciudad, comunícate con:

productoradecomunicacionsocial@gmail.com

MÓDULO DE SOLIDARIDAD

Sección de información y crítica anticarcelaria



Desde la sección del módulo solidario de este periódico hacemos un llamado a las compañeras y a los compañeros que quieran solidarizar con las presas y presos de este sistema carcelario que tiene secuestrado a muchos compas que incansablemente siguen luchando contra la dominación, el objetivo de este llamado es a quienes quieran solidarizar con elementos de limpieza varios (jabón, pasta dental, shampoo, prestobarba etc...) y con otros objetos comestibles como yerba mate, saquitos de té, café y otros que provengan en envasé sellado a acercarlos al espacio CSO La Makina ubicado en valdivieso #0345, Recoleta.

Otro punto es el recordarles a los lectores que pueden enviarnos notas informativas actualizadas de los presos para poder incluirla en los próximos números y generar asi nuestra propia fuente informativa, logrando difundir y apoyar la situación de otros compas procesados que por motivos de información desconocemos.

Novedades del juicio contra Luciano "tortuga" Pitronello

El compañero Luciano el pasado 15 de agosto (2012) fue condenado a 6 años de libertad vigilada, después de más de un año de proceso y encarcelamiento. Este hecho no ha pasado desapercibido por el Gobierno y los medios de comunicación burgueses (televisión, periódicos y radios), ya que sería el segundo juicio en el cual inculpados de la colocación de artefactos explosivos, no serían apresados definitivamente en las mazmorras del capital.

Esta resolución claramente no se puede celebrar, o esperar que sea la definitiva, de hecho la ofensiva de la fiscalía se inicia pidiendo la nulidad del juicio, la cual fue aceptada por la Corte de Apelaciones quien admitió y tramitará el recurso de nulidad del bullado y mediático juicio. Por el momento el compañero Tortuga se encuentra con arresto domiciliario hasta la resolución de la apelación y de la ofensiva que está llevando el Gobierno a través de sus lacayos, la fiscalía, para poder recién cumplir la condena de los 6 años de libertad vigilada. Te mandamos un saludo fraternalmente hermano y esperamos poder verte en la calles.

Comienza el juicio oral contra el Rusio y el Mono

El martes 25 de septiembre comenzó el juicio oral contra Cristobal Bravo, Gonzalo Zapata y Víctor Conejeros acusados de maltrato de obra a carabinero el 11 de septiembre del año pasado, en las inmediaciones del Cementerio General.

El juicio oral podría durar cerca de cinco días. El Fiscal Local Santiago Poniente, Patricio Cooper, pide 3 años y un día de presidio para los tres acusados, el Ministerio Público presentará 10 testigos y 8 peritos, además de material audiovisual y registros de prensa. Hasta el cierre de esta edición y según informaciones reveladas por la Defensoría Popular, que asiste a los tres acusados, las pruebas que presenta el ministerio público están centradas en imágenes fotográficas que no establecen más que la presencia de al menos uno de ellos en el sector de los hechos sin establecer participación directa en los mismos.

Cabe recordar que Cristóbal y Gonzalo ya cumplieron 4 meses de prisión preventiva (hasta el 31 de enero de 2012) en la sección de máxima seguridad de la cárcel de alta seguridad de Santiago. Desde el periódico esperamos la pronta absolución de los tres acusados.

Comienza audiencia de preparación de juicio oral del caso contra Hans

Ya casi al cumplirse 10 meses de la detención de Hans comenzó la audiencia de preparación del juicio oral el pasado lunes 24 de septiembre. Se le imputan 4 bombazos, según la fiscalía por tener en su composición similitudes entre sí, estos serían, la 1° contra un poste de alta tensión en Las Condes el 17-9-2010, acción reivindicada por el "Comando Alex Lemun", la 2° contra el monumento a Jaime Guzmán el 14-8-2011, reivindicado por la "Célula del Crimen Revolucionario German Bladomirobvich", el tercero contra una Automotora cercana al mencionado monumento el 16-8-2011, reivindicado por la "Célula del Crimen Revolucionario German Bladomirobvich", y el 4° contra el banco BCI el 30-11-2011, reivindicada por el "Grupo de Combate Manuel Gutiérrez"

Las penas solicitadas varían según el ente acusador, siendo 19 años en total pedidos por parte de la fiscalía, correspondiente a 7 años por el delito de fabricación de artefacto explosivo y 12 años por la instalación del mismo y un total de 30 años pedidos desde el ministerio del interior bajo el amparo de la ley antiterrorista, el abogado del banco BCI querellante por ser en las inmediaciones de esta institución donde detienen a Hans se alineo con la petición del ministerio del interior

La fiscalía presentó 79 testigos, 35 peritos y 100 pruebas. En los primeros días de preparación de juicio la jueza rechazó a 12 testigos, también excluyó por impertinente el testimonio del capitán de la Dipolcar. Además rechazar más de 34 pruebas documentales, la mayoría extraídas del computador de Hans y algunas de las cuales resultaban cruciales para sostener las acusaciones de fiscalía. Además, también se excluyó un peritaje del Gope que no estaba firmado y el testimonio de un perito fotográfico de Carabineros.

Una vez concluya esta etapa se fijará una fecha donde se realizará la audiencia de juicio que es donde se presentarán las pruebas y se dictará la sentencia. ¡Fuerza Hans!

Solidaridad con los presos políticos mapuche en huelga de hambre

Desde el pasado 27 de agosto los 4 comuneros mapuche, de la comunidad Wente Winkul Mapu de Ercilla, Paulino Levipan, Daniel Levinao, Eric Montoya y Rodrigo Montoya se encuentran en huelga de hambre en la cárcel de Angol, bajando ya cerca de 10 kilos en promedio.

Las Exigencias de los comuneros son: Que la Corte Suprema de justicia revise y anule la injusta condena de Paulino Levipán Coyan y Daniel Levinao Montoya; Devolución Total del territorio del Pueblo Mapuche; No más testigos protegidos y fin a los montajes político-judiciales; Desmilitarización inmediata del Territorio Mapuche; Libertad a todos los Presos Políticos Mapuche; No más torturas a los niños, mujeres y ancianos en allanamientos en contra de las Comunidades Mapuche.

Paulino y Daniel fueron condenados a 11 años de presidio por los delitos de homicidio frustrado a Carabineros y porte ilegal de armas de fuego y están a la espera de una posible anulación del juicio por parte de la Corte Suprema. Eric y Rodrigo se encuentran acusados de un presunto homicidio frustrado a carabinero y están a la espera de juicio oral. Los cuatro son procesados por la Justicia Militar, aumentando así considerablemente las penas.

Libertad a Adrián Díaz Cayuqueo!

Adrián Díaz Cayuqueo de 18 años, fue detenido el jueves 28 de junio acusado de lanzar una bomba molotov contra un camión de gendarmería durante los enfrentamientos que se produjeron ese día entre manifestantes en su mayoría estudiantes, contra carabineros, en el centro de Santiago.

Al joven Adrián se lo formalizó por el delito de "porte de arma incendiaria" y ahora se encuentra detenido en la cárcel empresa Santiago 1. Actualmente el compañero se encuentra bajo custodia de la institución contra la cual el habría atentado. Existe una permanente preocupación por el estado de salud de Adrián, ya que se esperaba o espera alguna revancha de parte de los funcionarios pertenecientes a esa institución.

La pena que arriesga es de 3 años y 1 día, motivo que lo llevaría a cumplir la condena en la cárcel de forma efectiva.

¡LIBERTAD A LOS TODOS Y TODAS LAS PRESAS QUE LUCHAN POR SER LIBRES!

Alma Nazional

Por Margnicidio Espinoza

Reprimen violentan mienten infamian
y luego que la República
que el futuro que la paz

Humillan exilian silencian masacran
y luego que la Democracia
que el Progreso que la paz

Injurian duelen callan exterminan
y luego que los pobres
que la Patria que la paz

Programación Radio ConCiencia
DOMINGO A JUEVES DE 17:00 A 24:00 HRS.
por www.radioconciencia.co.cc

DOMINGO
Pateando La Caja *(19:00 a 20:30 hrs.)* *
Sonidos Sub-Urbanos *(21:00 a 22:30 hrs.)* *

LUNES
Cuélgate del Chape *(21:00 a 22:00 hrs.)* *
Papelucho y su hermana Jí *(22:00 a 24:00 hrs.)* **

MARTES
Sonidos desde El Horno *(20:00 a 21:00 hrs.)* *
El Trabajo es el Infierno *(22:00 a 23:00 hrs.)* *

MIÉRCOLES
Las Innombrables *(19:00 a 21:00 hrs.)* *
Kontra Babylon *(23:00 hrs.)* **

JUEVES
Fuera de la Burbuja *(18:00 a 19:00 hrs.)* ***
La Rebelión de las Brujas *(20:00 a 21:00 hrs.)* *
Desde la Esquina *(21:30 a 24:00 hrs.)* **

AUTORES
* Radio ConCiencia
** Radio FloriPuente (Stgo.)
*** Fuera de la Burbuja

Las otras historias del Winnipeg y del exilio español en Chile

Por Eduardo Godoy Sepúlveda

Se cumplieron 75 años desde el arribo del Winnipeg a Chile el pasado 3 de septiembre. Sin duda la experiencia del destierro, del exilio, fue traumática para los perdedores de la Guerra Civil en España, para los que sufrieron en carne propia la violencia despiadada del franquismo y sus secuaces civiles, laicos y religiosos. El fracaso no sólo fue político (y epistemológico), sino también existencial, especialmente para aquellos que soñaron tercamente con un mundo más humano, fraterno, ajeno a la explotación del hombre por el hombre. Para aquellos que repudiaron la autoridad, en todas sus formas, que colectivizaron los campos y fábricas, y que pagaron caro, muy caro, el pecado de aspirar a un futuro mejor para sus hijos y descendientes. La guerra, fratricida, generó una fisura existencial-colectiva, una fractura socio-cultural en España, pero también una herida individual, sangrante, en los que emigraron forzadamente a distantes localidades y regiones, dejando el "terruño" que los vio crecer ("sólo con lo puesto") y sabiendo que muchos de sus familiares fueron fusilados, mutilados y perseguidos; que la saña franquista, que contó nada menos que con el apoyo de Hitler, no les tuvo piedad, ni compasión.

En Chile, de los más de 2000 tripulantes del Winnipeg, fueron pocos los que alcanzaron cierta notoriedad, desempeñándose en diferentes ámbitos de la cultura, las humanidades y las artes. El historiador Leopoldo Castedo y el pintor José Balmes son una muestra de lo anterior. Otros, ni tan célebres, ni tan populares, desconocidos y ajenos a los círculos intelectuales oficiales, tuvieron que rehacer sus vidas en éstas tierras, distantes y hostiles, añorando volver algún día a España, denunciando entretanto los terrores del franquismo, pero también las cobardías y claudicaciones de muchos republicanos, comunistas incluidos.

El periodista autodidacta y anarcosindicalista, (Fernando) Solano Palacio, entre otros, fue uno de ellos, anónimos luchadores. Arribó a la ciudad de Valparaíso en 1939 a bordo del Winnipeg, pero de polizonte ya que su solicitud fue rechazada por el poeta Pablo Neruda y sus colaboradores comunistas en Francia. ¿El motivo? Su militancia política, era miembro activo de la C.N.T.-F.A.I., una figura pública del periódico libertario Tierra y Libertad en Barcelona. En su libro "El Éxodo. Por un Refugiado Español" editado en la ciudad de Valparaíso (en 1939 por Ediciones Más Allá) nos relata, desde su experiencia, personal y militante (subjetiva), los pormenores de su travesía, de su diáspora, extensible a otros casos. Respecto de la labor del vate Pablo Neruda -estalinista por ese entonces- señaló tajantemente y sin ambages: "(...) El señor Neruda apela a todos los medios, por innobles y desleales que éstos sean, para rechazar el mayor número posible de anarquistas, embarcando comunistas en su lugar, sin que esto sea óbice para que, valiéndose de su cargo de agente consular, ponga sus actividades no al servicio de Chile, y si al servicio del Partido Comunista y de sus amistades (p. 95)". Demás está decir que Solano Palacio, tras su larga estadía en Chile, nunca perdió el contacto con sus compañeros anarcosindicalistas españoles, de la C.N.T., muriendo enfermo y viejo en España (en Gijón) en 1974, tras su retorno.

Otro "refugiado", más desconocido que Palacio, fue el anarcosindicalista César Flores, quién aparece consignado en los registros oficiales del contingente del Winnipeg que llegó a Chile, no obstante, no se tienen mayores antecedentes de su persona, ni de su familia, sólo las informaciones (escasas) proporcionadas por el periódico ácrata Vida Nueva de Osorno, editado entre 1934 y 1942. De hecho, en el libelo se señaló, que falleció en la ciudad de Osorno el día 9 de enero de 1940, oportunidad en la que se mencionaron algunos de sus datos biográficos, legados hasta la actualidad. Gracias a ellos sabemos que fue oriundo de Cataluña, que se desempeñó a lo largo de su vida como albañil y que fue parte de los refugiados que arribaron a Valparaíso en el Winnipeg el 3 de septiembre de 1939. Desconocemos si tuvo inconvenientes con Neruda por su militancia o si la omitió para evitar su individualización. Desde Valparaíso se trasladó a Temuco, pero en dicha ciudad "(...) no encontró un ambiente propicio para dar satisfacción a sus inquietudes de viejo pero dinámico luchador anarquista", según señalaron sus compañeros de Vida Nueva. Posteriormente se radicó en Osorno, importante reducto ácrata donde la presencia de la F.O.L.O. (Federación Obrera Local de Osorno), la sección regional de la anarcosindicalista C.G.T. (Confederación General de Trabajadores), era activa desde 1931 tras la rearticulación del anarquismo criollo una vez finalizado el "terror ibañista" (1927-1931). Flores, colaboró como redactor en el vocero austral de la C.G.T., el periódico Vida Nueva, hasta el día de su muerte, de hecho dos días antes de su deceso había redactado una crónica titulada "Instantánea de la Guerra", publicada póstumamente en el periódico ácrata.

El día 10 de enero de 1940, el anarquista catalán fue sepultado en el Cementerio Católico de Osorno gracias a las gestiones del anarquista local Antolín Moreno Quilodrán (1905-1999), constructor, miembro de la C.G.T., en la misma tumba de Osvaldo Solís Soto, talabartero anarquista asesinado en la Plaza de Armas de Osorno el día 27 de diciembre de 1932, en un enfrentamiento con la policía local tras la realización de un comicio público. Según señaló Vida Nueva "(...) se confundirán en la tierra común, dos hombres, de dos pueblos que tienen también intereses comunes que defender". A su entierro concurrieron, pese a la "copiosa lluvia", representantes de gremios locales de la C.G.T. (incluyendo el Secretario del Consejo Regional), un grupo de refugiados y varios miembros de la Colonia Española de Osorno "(...) por supuesto de los que no comulgan con el españolismo de Franco" ■

La tipografía, que ilustra encabezado de este articulo, se llama Epístola y fue realizada por Jko Contreras :)

"PARA CUANTOS CONOCEN LA HISTORIA, LA DESOBEDIENCIA ES LA VIRTUD ORIGINAL DEL HOMBRE. MEDIANTE LA DESOBEDIENCIA SE HA REALIZADO EL PROGRESO; CON LA DESOBEDIENCIA Y LA REBELIÓN".

Oscar Wilde

ATENCIÓN A NUESTROS DISTRIBUIDORES

Toda comunicación sobre distribución de El Surco en el interior de la región chilena, excepto Santiago, debe dirigirse a: distribucion.elsurco@gmail.com

visita
PERIODICOELSURCO.WORDPRESS.COM

EDICIONES ANTERIORES, PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN, NOTICIAS, ARTICULOS, DOCUMENTOS, ENSAYOS, ACTIVIDADES, ENLACES Y MUCHO MÁS.

Nueva Sección

¡MANOS A LA OBRA!

ESTA NUEVA SECCIÓN DEL PERIÓDICO EL SURCO busca compartir y socializar diversos conocimientos prácticos con el objetivo de aprender a construir, reparar, fabricar y disfrutar por nosotras/as mismas/os de lo que nos gusta y (realmente) necesitamos. Colectiviza tus saberes. Que el conocimiento no sólo esté al servicio del poder.
Puedes enviarnos tu colaboración para este nuevo espacio a elsurcoanarquista@gmail.com

Recuerda que está debe ser breve (una plana tamaño carta en lo posible, letra 12, espacio sencillo) y estar redactada como instructivo, con imágenes ilustrativas y didácticas, si lo amerita.

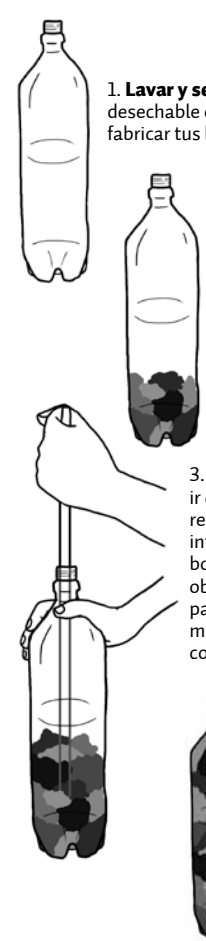
ECOLADRILLOS

¿QUÉ ES UN ECOLADRILLO?

Es un material utilizado como sistema de construcción alternativo, creado a partir de botellas plásticas que reutiliza a los residuos sólidos como materia prima, es decir, las botellas son rellenadas de materiales secos en desuso (plástico, papel, envoltorios de aluminio) y luego comprimidos hasta lograr tener una dureza y firmeza adecuada. Es beneficioso obviamente para el medio ambiente, ya que al reutilizar lo que ya se había convertido en "basura" reduce la contaminación. La importancias de este nuevo material para construir es que lo puedes hacer tu mismo y ha muy bajo costo, prescindiendo en parte del dinero y de las grandes empresas de materiales de construcción. Con estos ecoladrillos puedes realizar diversas construcciones incluso una casa, sólo debes usar tu imaginación.

¿CÓMO FABRICARLO?

Los materiales que necesitamos están muy presentes en nuestro cotidiano, así que no tendremos problemas con esto. Estos son botellas de plástico desechables, plásticos, papel y envases se aluminio. Que tu "basura" no salga de tu casa, Transfórmala!



1. **Lavar y secar** bien una botella desechable del tamaño que tu quieras fabricar tus ladrillos con su tapa.

2. **Rellenar con plásticos**, envoltorios de aluminio y papeles. Es importante que estos estén completamente limpios y secos.

3. **Comprimir.** Deber ir comprimiendo los residuos que vayas introduciendo en la botella con algún objeto como un pincel, palillo, cuchara de madera. Mientras más comprimido mejor.

4. **Cerrar la botella** muy bien con su tapa y ya tienes un ecoladrillo.

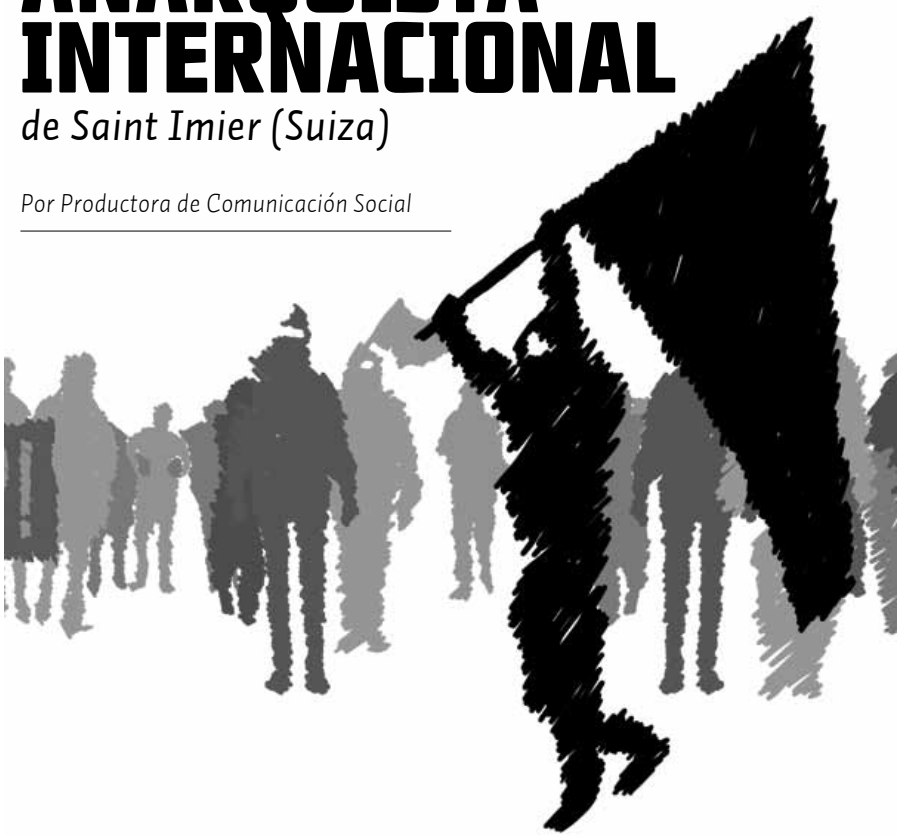
AL FABRICAR ECO LADRILLOS, reutilizas desechos inviables de reciclar, es un excelente aislante térmico y acústico, antisísmico debido a su bajo peso y remplaza materiales de construcción altamente contaminantes.

Más información en:
www.abcdeladestruccion.wordpress.com

ENCUENTRO ANARQUISTA INTERNACIONAL

de Saint Imier (Suiza)

Por Productora de Comunicación Social



Hace dos años comenzó a prepararse todo. Y es que no es sencillo planificar un evento con tantos espacios paralelos para desarrollar de manera continua y permanente conferencias, exposiciones, una feria del libro, dos salas de cine, conciertos, alojamiento, alimentación y hasta transporte para algunos y algunas.

El lugar escogido no fue al azar. Hace 140 años en este mismo punto del planeta se reunía la Primera Internacional Anarquista luego de ser expulsadas las secciones antiautoritarias de la Primera Internacional, luego de un "muñequeo" político emprendido por Karl Marx y compañía. Hoy, según palabras de sus organizadores, no podía ser un mejor lugar para volver a reunirse, ya que hasta la misma oficialidad, es decir el municipio de Saint Imier, tiene dentro de su circuito cultural-turístico la memoria de este acontecimiento, y un reconocimiento especial a Bakunin y Guillaume. Esto se demostró en que facilitaron más de 10 espacios públicos para las actividades y no había casi nada de policía.

Una conmemoración histórica de la Internacional Anarquista era el pretexto perfecto para lo que se esperaba con ansias desde los sectores anarquistas con tradición organizativa. Un espacio para el encuentro del anarquismo mundial, quizás una inyección vitamínica, un golpe energético del que se podría sacar gran partido, dependiendo de las lecciones que cada uno aprenda y pueda compartir.

SIN VIOLENCIA

Antes de llegar al encuentro pudimos tener en nuestras manos un periódico local de corte conservador en donde se escribía sobre el encuentro anarquista en Sain Imier. Resumidamente la nota decía que los habitantes de este pueblo se encontraban temerosos por la violencia que podría desatarse. Las autoridades decían que estaban preparadas y por otra parte las y los organizadores proponían mantener la calma, argumentando que no era un encuentro para la violencia y que también estaban listxs ante cualquier situación, ya que no se puede olvidar el hecho de que en Europa se mantienen activos diversos grupos nazis o nacional socialistas, situación que en distintos momentos generó conversaciones de pasillo entre los y las asistentes.

No hubo agresiones pero sí se dieron algunos puntos de controversia. Por ejemplo el hecho de que no se hubiera programado conferencias sobre discriminación y sexismo, o procedimientos acordados para enfrentar posibles actos de este tipo. Ante esto, un grupo de compañeros y compañeras organizó carpas para recibir y apoyar a cualquier víctima de racismo, abuso o discriminación, y un "meeting de emergencia" para conversar sobre estos temas y evidenciar que durante los preparativos ya se había propuesto agregar estas temáticas que fueron omitidas.

Por otra parte, la presencia de un compañero de Inglaterra que debía ocupar una silla de ruedas, reveló el hecho de que no se había pensado en medidas ante esa situación (el pueblo en sí tenía muchas escaleras) y los espacios no contaban con acceso para personas con movilidad reducida.

Y como un hecho aislado sucedió que en Espace Noir, uno de los espacios desde donde se coordinaba parte del encuentro y se recolectaba dinero para el financiamiento del mismo, una parrilla donde se asaban salchichas fue atacada por un grupo straight edge, quienes mojaron y botaron al suelo la comida, exigiendo que no se vendiera más carne. Ante esta situación la organización decidió no seguir con el asado para evitar un disturbio, pero quedó cierta incomodidad en el ambiente por la manera prepotente con la que actuaron estas personas.

Salvo estos hechos, las cosas resultaron tranquilas, tan tranquilas que la comunidad de Saint Imier, le preguntó al comité organizativo si no quería realizar este encuentro cada año, demostrando una grata simpatía por el comportamiento de los y las anarquistas en la ciudad. Los y las organizadoras, no podían disimular lo gratificante que les resultaban este tipo de comentarios, pero tampoco se atrevían a hablar de fechas para un próximo encuentro. Quizá en una década más cuando se cumplan 150 años, se pueda repetir un encuentro de estas características, "quién sabe... quizá esta vez sea en Latinoamérica", se escuchó decir a uno de ellos.

CINCO DÍAS

Es imposible determinar cuántos y cuántas llegaron al encuentro ya que no hubo registros ni ninguna actividad en conjunto para al menos ver a todo el grupo reunido. En general se veían grupos de diferente tamaño caminando en distintas direcciones por el pequeño pueblo. Y grandes aglomeraciones en donde se realizaban las conferencias y exposiciones, en la feria del libro y en los dos lugares donde colectivos especializados en preparar grandes cantidades de alimento, ofrecían comida vegana a cambio de un aporte voluntario. ¿Alguna estimación? Entre 3 mil y 4 mil personas transitaron por el circuito anarquista.

Los temas en discusión fueron muy variados y muchas veces traducidos simultáneamente al inglés, alemán, francés, italiano y español, lo que no siempre se logró a la perfección. Minutos antes de comenzar una conferencia o ya comenzada se solicitaba por altoparlante, o como fuera necesario, la colaboración de compañeros o compañeras bilingües para las traducciones. Otras veces sencillamente no se podía y todo se hacía por grupos según idioma o traduciendo una tras otra las ideas, lo que hacía que apenas 15 minutos de exposición se convirtieran en cuarenta. En definitiva el problema de reunir a humanos y humanas de lenguas distintas, fue el mantener una comunicación fluida.

Pese a la dificultad del lenguaje, los conversatorios preparados y los que se crearon al margen del programa, fueron en general de alta concurrencia. Las revueltas árabes, las protestas antinucleares en Japón, el sexismo, teorías de distintos autores, autogestión, esperanto, nacionalismo, urbanismo, seguridad en internet, técnicas de autodefensa personal, feminismo, anarcosindicalismo y tantas otras temáticas fueron discutidas por los y las compañeras que alcanzaban a ingresar a cada sala.

Paralelo al encuentro, se desarrollaba el Noveno Congreso de la Internacional de Federaciones Anarquistas, instancia que se realiza cada 4 años. Decidieron celebrarla en la misma fecha principalmente por razones económicas, ya que se deben movilizar miembros desde 10 países diferentes. Como organización invitada, pudimos participar de algunas actividades, pero gran parte del Congreso se realizó a puertas cerradas para el público en general. Uno de los hechos más notables para la IFA fue el ingreso oficial de la Federación Anarquista Eslovena a la internacional, y el traspaso de la secretaría internacional desde la Federación Anarquista Ibérica a la Federación Anarquista Francófona.

PARA COMENZAR A CONOCERNOS

Quizá está demás decir que la mayoría de los asistentes eran de Europa por una cuestión de acceso geográfico, económico y porque la tradición del anarquismo, aunque golpeada duramente, nunca fue cortada de raíz como sucedió en Chile. Para quienes asistimos desde las más diversas partes del planeta, este encuentro fue una oportunidad para comprobar que el anarquismo existe aquí y en la quebrada del ají y que la resistencia antiautoritaria se está desarrollando desde diversas perspectivas, que tarde o temprano terminarán encontrándose en el camino.

En algunos países el anarcosindicalismo tiene bastante presencia en las reivindicaciones laborales, en otros predomina la presencia libertaria en la lucha por las problemáticas ambientales: contra la energía nuclear, los criaderos masivos de animales, la construcción de trenes de alta velocidad y el cambio climático. Para otras y otros uno de sus temas principales es el sexismo que está presente en todo el sistema. Y en todas estas luchas el anarquismo social ha levantado espacios y proyectos perdurables.

Un compañero de tierras inglesas nos dijo: "me parece increíble que en Chile haya anarquismo, no tenía idea" y nosotrxs pensamos lo mismo cuando un compañero kurdistaní nos solicitó una entrevista para la radio libertaria en la que trabajaba. Durante los 5 días que estuvimos en Suiza realizamos varias entrevistas y grabaciones en diferentes lugares del pueblo, siendo lo más probable que podamos publicarlas en la sección Sin Fronteras de Sin(a)psis 10, y es que tuvimos la oportunidad de vivir una experiencia que quisiéramos compartir por todas las vías posibles y de la mejor manera que sabemos.

Saint Imier 2012 no fue un espacio para tomar acuerdos ni llegar a conclusiones comunes, fue un encuentro para extender nuevos lazos al interior del anarquismo internacional y a través de estos llegar a nuevos puertos. Las conclusiones de unas y otros, serán tan distintas como distinciones existen en el anarquismo ■

Notas

En la actualidad tres integrantes de la Productora de Comunicación Social, nos encontramos haciendo un "filmtour" (nombre que los y las compas de habla germana otorgaron a la gira) en la región de Alemania. A partir del 12 de septiembre partimos a los siguientes lugares en orden cronológico: Holanda, Noruega, Suecia, Bélgica, Francia, España, el norte de Italia y posiblemente Zürich. Si conocen personas en estas regiones les pedimos colaboren con la difusión del tour. Interesadxs escribir a productoradecomunicacionsocial@gmail.com o visitar www.comunicandoaccion.org

SOY UN HOMBRE DE GUSTOS SIMPLES, ME GUSTA LA DINAMITA, LA PÓLVORA Y LA GASOLINA. ¿SABES QUE TIENEN TODAS ESTAS COSAS EN COMÚN?. SON BARATAS.

El Guason (The Dark Knight)

Colaboración Anónima

EXPERIMENTACIÓN EN ANIMALES NO HUMANOS EN $HILE

APUNTES PARA LA LUCHA CONTRA LA *DICTADURA DE BATA BLANCA*

CAMBIAR ALGO PARA QUE NO CAMBIE NADA...

En el 2008 salió a la luz pública el famoso caso de los monos capuchinos encerrados por casi 15 años en el Bioterio de la Universidad Católica, lográndose una pequeña reforma que significó que los animales fueran llevados a un santuario donde continuaron encerrados debido a la supuesta imposibilidad de reintegrarse a su hábitat salvaje. Luego del bullado caso el tema de las cárceles de animales que llaman bioterios fue más bien olvidada, no sólo del discurso oficial, que obviamente intentara silenciarlo, sino que también, y es lo que resulta negativo, fue olvidado por la mayoría de quienes se plantean una real posibilidad de transformación radical de la sociedad explotadora en la cual, a pesar nuestro, nos tocó nacer.

Luego de aquel episodio las cosas no cambiaron mucho, es decir, cambiaron... pero para peor. El bioterio de la UC, debilitado por las constantes funas, retomó fuerzas al adjudicarse un millonario fondo concursable del CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) lo que permitió la construcción de un nuevo centro de tortura de última tecnología en el Campus San Joaquín (proyecto actualmente en construcción). De igual forma en este periodo de supuesta calma, la Universidad de Chile construyó el Bioterio de Alta Seguridad (si, igual que la tristemente famosa cárcel), en donde se mantienen animales inmunodepresivos que deben vivir alejados de cualquier agente patógeno que ponga en peligro la costosa investigación.

En lo concreto, en Chile existen actualmente cerca de 17 bioterios o centros de experimentación animales no humanos en los cuales viven encerrados diferentes animales, como perros, peces, gallinas, gatos, ratones, pollos, patos, entre otrxs. Están principalmente ubicados, aunque no todos, en las Facultades de Medicina y/o Veterinaria de las universidades tanto públicas como privadas, orientados principalmente a la investigación biomédica. Además se desarrolla investigación para el mercado de animales de producción, es decir, el mercado de la carne y la leche y para la industria de la alimentación de mascotas.

El Estado de Chile vende animales de laboratorio a los diferentes bioterios repartidos por esta tierra flacuchenta a través del Centro de Producción de Animales de Laboratorio (CPAL) dependiente del Instituto de Salud Pública (ISP). Los animales que no salen del ISP son importados desde laboratorios extranjeros, pero igualmente pasan por los bioterios de cuarentena del Estado, dependientes del Servicio Agrícola Ganadero (SAG).

Muchos de estos animales son organismos genéticamente modificados, es decir animales transgénicos, líneas (grupos) de animales creados con alguna disfunción genética que permite medir las variantes estudiadas, por ejemplo, cepas de ratones que desarrollaran algún tipo de cáncer en el corto plazo.

Las graves repercusiones que la manipulación genética conlleva son conocidas por todxs. El equilibrio orgánico presente en la naturaleza es pasado por alto sin ningún respeto, manipulando ciclos vitales, reproductivos, sensitivos, energéticos y otros, pasando por alto la compleja y caótica malla de interconexiones entre seres vivos. Imponiendo una forma de saber predadora, destructiva y altamente peligrosa que nos lleva aceleradamente a serios desordenes ecológicos con las implicaciones sociales que estas conllevan.

Con respecto a la defensa que se hace del supuesto buen trato que se ha implementado al interior de los centros de experimentación el concepto clave es el "bienestar animal". Además, se refugian en los conceptos de las 3 erres, terminología introducida en los 60 y retomada en las últimas décadas, por dos biólogos ingleses, Russel y Burch, en su libro "The Principle of Humane Experimental Technique". Estas 3 erres se refieren a: reemplazar, reducir y refinar. O sea, reemplazar los modelos animales por otros modelos alternativos cada vez que sea posible. Reducir, es decir, maximizar la información obtenida de un solo animal y así reducir la cantidad de animales usados un una investigación y refinar, es decir, modificar los procedimientos para que éstos apunten a minimizar el dolor y la angustia. Son estos tres principios los que sustentan a grandes rasgos la visión ética de lxs investigadores involucrados. Visión del todo reducida, dejando de lado argumentos profundos sobre el modo de salud ejercido, el hecho de experimentar en animales y el desarrollo de tecnologías que solo ayudan a la artificializacion de la vida, a la domesticación de ésta y al perfeccionamiento de los sistemas de control sobre los cuerpos y sus medios ambientes. Estos supuestos científicos se engañan ellxs mismxs, al no querer aceptar que el estado de esclavitud y el encierro al que son sometidos los animales experimentados, son un acto de maltrato en sí. Son una lenta y cruel tortura.

Sin mencionar además que la mayoría de las enfermedades a la que la ciencia dice buscar cura son producto mismo de la civilización tecno-medico-industrial en la que vivimos, a través del desorden ecológico creado, la negación de los instintos vitales presentes en los animales humanos y la forma de vida domesticada y mercantilizada a la que son obligadxs los hombres y mujeres nacidos en este mundo, además, de la opción forzosa de alargar las vidas humanas hasta un punto insostenible.

SOBRE SALUD, ENFERMEDAD Y EXPLOTACIÓN.

La lucha contra los bioterios no es una lucha específica, no es una cruzada animalista, es parte inseparable de la lucha contra la autoridad, contra la explotación, pues esta es una sola, se manifieste en contra de animales (humanos o no) o en contra de la tierra. No hay que buscar formas alternativas de experimentación que mantengan integro el brazo científico de la dominación, entendemos este como parte fundamental del entramado del control social. Así como buscamos la destrucción de las cárceles y no mejoras en éstas. Así como no queremos energías renovables para alimentar la producción capitalista, así como no queremos reformas democráticas que pintan de color lo más negro de la dominación. No queremos a la ciencia oficial, porque es responsable de implantar un régimen de vida, una ideología de como entendemos nuestro cuerpo, de cómo nos acercamos a la salud, a la enfermedad, a la vida y a la muerte.

A nuestro entender el primer punto, al intentar generar respuesta a una crítica radical a la dictadura de bata blanca, es replantearse la importancia de la vida humana frente a la vida de otros seres vivos. El ser humano no es más importante que otros seres, por lo tanto los otros seres vivos no pueden ser valorados en cuanto a la funcionalidad con respecto a los intereses humanos. La salud es un estado de equilibrio, de interconexión fuerte y sana entre las diferentes partes del cuerpo de un ser vivo y de este con su medio ambiente. Este estado nunca podrá ser encontrado mientras un ser vivo sea explotado en el proceso. El resto es mentira. Como un jugo en polvo que intenta ser zumo de fruta.

Re-significar la salud, plantearse seriamente la recuperación de nuestros cuerpos y sus palpitaciones rebeldes y salvajes arrebatadas en el proceso de domesticación. Entender la enfermedad más allá de la presencia o ausencia de tal o cual síntoma, sino como posibilidad de búsqueda de un bienestar más complejo y profundo que lleva en sí un hermoso proceso de autoconocimiento. Barajar la posibilidad necesaria de desmedicalizarnos y escuchar lo que nuestro cuerpo nos quiere decir y que cientos de pastillas han acallado. Romper con la falsa dicotomía creada entre la vida y la muerte. Asumir nuestros dolores con amor, valentía y apoyo mutuo.

LIBERACIÓN ANIMAL, MÁS QUE PALABRAS.

Por otro lado, también, surge la necesidad de plantearse estrategias para acabar directamente con la esclavitud animal y lograr la libertad de miles de individuos presxs, entendiendo su condición como expresión clara de la sociedad carcelaria. Romper el aislamiento del encierro, llegar hasta ellxs, sacarlos de sus jaulas y devolverles la oportunidad de la libertad, una condición que les fue dada en cuanto seres vivos y que el egoísmo humano les arrebató a la fuerza, es la misión que se vuelve necesaria. Su libertad lleva consigo una parte de la nuestra y viceversa.

Identificar los lugares de encierro, sus infraestructuras y debilidades. Identificar a lxs culpables directos, a lxs responsables políticos de esta situación, nos ayudara a tramar una respuesta, a planear ideas/acciones, ojala, multiformes que apunten a abolir la esclavitud animal. Asumir una tensión con lxs explotadorxs de animales y dar la pelea.

Cuando la responsabilidad es grande, la voluntad lo debe ser aun más. Y en estos tiempos de guerra la responsabilidad está en nuestras espaldas, pero no como un deber, sino no como algo voluntario: la posibilidad de llevar a la práctica nuestras ideas de solidaridad y libertad ■

LOS BIOTERIOS, LOS ZOOLÓGICOS Y LAS MASCOTERIAS SON CÁRCELES
Y LOS ANIMALES PRESXS EN ELLAS SON PRESXS POLITICXS!

¡LIBERACIÓN ANIMAL, HUMANA Y DE LA TIERRA AHORA!

Más información en antibioterios.blogspot.com

¿ES ESO LO QUE USTEDES LLAMAN "VIVIR"?

Emile Armand

NO PODER APRENDER, ni amar, ni estar en soledad, ni derrochar el tiempo a gusto propio. Tener que estar encerrado cuando el sol brilla y las flores emborrachan el aire con sus efluvios. No poder ir hacia el trópico cuando la nieve golpea las ventanas, o hacia el norte cuando el calor se hace tórrido y la hierba se reseca en los campos. Encontrar delante de sí, siempre y donde sea, leyes, fronteras, morales, convenciones, reglas, jueces, oficinas, cárceles, hombres en uniforme que mantienen y protegen un orden de cosas mortificante.

¿Y es eso lo que ustedes llaman "vivir"? ¿Ustedes, enamorados de la "vida intensa", aduladores del "progreso", todos ustedes, los que empujan las ruedas del carro de la "civilización"? Yo llamo a eso vegetar. Lo llamo morir".

UNA TARDE EN EL CERRO

Por Anónimo

Todo comenzó un día en que me dispuse a subir el Cerro San Cristóbal, no esta vez para llegar donde la virgen, sino para recorrer sus hermosos jardines, para encontrarme conmigo mismo y escucharme en los sonidos de su naturaleza. Ese día, llevaba todo lo necesario para disfrutar: las herramientas necesarias por cualquier inconveniente que pudiera tener con la bici, una botella con jugo, el mate, la yerba y el termo; un libro, la libreta de poemas y un polerón para darme abrigo cuando anocheciera.

El libro, era "el incógnito" que le había pedido a un compañero cuando conversábamos acerca de las últimas lecturas que habíamos realizado. Recuerdo que me decía que ese texto le había hecho pensar lo que significan las grandes decisiones que modifican la vida de los luchadores, a veces para siempre. Y aunque lo conseguí antes que me lo pudiera hacer llegar, cuando lo tuve en mis manos quise releerlo considerando lo que me había dicho.

Así empecé a subir, sin prisa, viendo de a poquito el valle, la ciudad cubierta por un manto de color entre gris y café. Poco a poco, ya se sentía otra energía, había más verde a mi alrededor, comenzaba a escuchar al viento y a los pajaritos, llegando a uno de esos lugares donde se dividen los caminos. Seguí el que tenía un cartel que decía "calle sin salida" ya que habiendo marcas de ruedas de bici en el suelo, tenía una nueva aventura. Así recorrí la ladera del cerro, en que cualquier error podría haber significado un perfecto accidente. Evidentemente, el camino cada vez más peligroso me hizo alcanzar la calle con la bici sobre uno de mis hombros. Más tarde, pedaleando sin rumbo alguno llegué a un mirador conformado por un árbol caído que daba la impresión de ser un umbral a la vida del cerro, un cuadro detallado, siendo el lugar preciso para descansar. Fue allí donde nuevamente miraba a la ciudad, esta vez hacia el norte, un incendio se veía a lo lejos. Saqué "el incógnito" y pensé en mi compañero. Siempre lo he invitado a leer, a estudiar nuestra historia, nuestras ideas y paradójicamente quizás el lea mucho más que yo. Fue él quien me prestó la minuciosa biografía de Simón Radowitzky, el asesinó del coronel Falcón, y que tanto vivió por las ideas que hoy nos hacen soñar y vivir por una realidad totalmente distinta a la que hoy (muchos) permanecemos perplejos e impotentes.

Al rato, un ruido que no podía ubicar y que vino luego desde abajo, (dos pájaros que se revolcaban) hizo volver mis ojos al papel. Y así escuchaba en mi mente lo que leía con la música del cerro, pasando varias horas, entre recuerdos y mates hasta el atardecer.

Al despedirme del Sol, quise volver a mi refugio con la intención de expresar que a veces basta con un poco de voluntad y disposición para disfrutar de uno mismo, para descansar de la rutina ensordecedora de nuestros propios ritmos y nutrirnos de las cosas sencillas para seguir en camino hacia nuestros sueños de libertad, en que sin dogmas ni autoridad podamos ser infinitamente libres y felices. Y que al final, podamos con mi amigo y compañero darnos al goce de subir los cerros y las montañas, sin que exista traba alguna que nos impida disfrutar ■

¡POR LA ANARQUÍA!

Ser cada día

Y que al final
de cada mañana
la iniciativa
y la voluntad
sean con la energía
del Sol
y de la tierra
lo principal
de cada jornada,
disposición para
amar la vida
como principio
del rechazo a toda
desesperación
cotidiana por
la superación
individual
que destruya en la
práctica los valores
del capital.
Libre iniciativa,
convicción y
sobre todo dedicación
para resolver
los conflictos
internos
que genera la vida
misma con la
tensión idea-práctica
para ser cada día
un poco más libres,
y un poco más
íntegros.

SE VIENE EL CIRCO ELECTORAL, NO TE DEJES ENGAÑAR. NO DELEGUES TU VOLUNTAD.

NO VOTES, MEJOR ORGANIZATE! SI VOTAS, ANULA!

La Alegría ya viene weón-ó

Por Margnicidio Espinoza

Chile tranquilo chilito
La alegría ya viene
en cómodas cuotas
ya viene la alegría
con la jeta sangrando
molida a cachuchazos

Tranquilo chilito
La alegría ya viene
verde como los uniformes
de los militares en retiro
ya viene la alegría
televisada y de fondo
le ponimo una canción pop
¡Atrévete a aceptarlo
delante de todos!
Tranquilo que ya viene
la pop alegría pop
¡plop!

Tranquilo chilito
que la alegría ya viene
depositada en las cuentas bancarias
con un lindo arcoíris que dice NO
ya viene la alegría hombre, te dicen!
Pero en frasco chico y apretado
toda acartuchada y pacata la weá
relaja'o que ya viene weón-ó
pero espérate sentaito ¿ya?

Chile oye Chile
la alegría ya viene ya
mira esos perros que ladran al fondo
de la canción vinagre nacional
¿La escuchai?
pero si suena clarito el bombo militar po
oe!
¿Ya llegó ya? ¿O na k er?

Chile la miopía ya viene
La hipocresía ya viene
La anarquía ya viene
¿Qué weá es la que viene?

Oye tú
tanto que le poni!
si la alegría ya viene
y también viene
la tos de la lacrimógena
la hambruna democrática
la sangre de los peñis

Vienen caleta de weás poh
pasa compare
que usted es muy negativo
le explico compare
pasa que se va a demorar
un ratito la alegría
pero de que viene ¡VIENE!
Así que:
Espérate sentaito nomas
¿Ya?

RESEÑAS (DE)CONSTRUCTIVAS

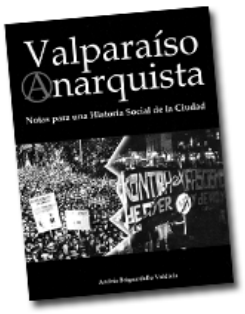
ESPACIO DE CRÍTICA DE PUBLICACIONES SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA Y ANARQUISMO

Por Á-lex

VALPARAÍSO ANARQUISTA

Notas para una Historia Social de la Ciudad

Libro
Andrés Brignardello
FONDART-Artes & Gráfica
160 páginas, 18x13 cm.
2006, Chile



CUANDO PARECÍA QUE LAS VIEJAS VOCES y acciones del anarquismo porteño comenzaban a diluirse en medio del olvido al que había sido condenado por años, surgió la necesidad de traer nuevamente a la memoria aquella historia que construyeron los esfuerzos colectivos y las acciones individuales de quienes lucharon por la emancipación del género humano. Cuando se pensaba que parte de aquel registro se perdería sin dejar un atisbo, huella o alguna cuota de inquietud para las nuevas generaciones, resurge como sin querer, como sin preocupaciones, esta obra que si bien es la entrega de un cúmulo de acontecimientos ocurridos hace ya muchos años, es a la vez, una historia de lucha y persistencia de diversas manifestaciones libertarias que se han ido suscitando hasta hace unos pocos años atrás y que si bien el autor intentó plasmar de la mejor manera, nos previene, del mismo modo, una serie de situaciones ante las cuales debemos poner atención.

Es cierto que la historiografía del anarquismo criollo no ha tenido la difusión suficiente como esperaríamos (pese a la ingente producción de los últimos años), eso es innegable, además, no es menos verdad que a la hora de enfrentarnos a un texto una serie de inconvenientes pueden surgir, como este es el caso.

En primer lugar, debemos atender a la situación del autor, que siendo periodista intenta con la mejor de las intenciones cubrir un período del anarquismo de la región chilena, no sin ello encontrar una serie de escollos que tienen relación principalmente con las lagunas historiográficas que en el texto habitan. En segundo lugar, en esta obra se intenta plasmar aquel deseo de cubrir con cierto grado de ficcionalidad la obra historiográfica, poniendo a Emile Dubois, como un personaje libertario en medio de la palestra del relato, cosa que dista en demasía de la realidad, pues simplemente los hechos históricos no lo avalan.

Pese a ello, el acierto que vemos en esta seguidilla de anécdotas y hechos, en cierto modo documentados por su autor (unos más que otros), nos generan igualmente un acercamiento a la obra en su totalidad. Quizás sea este el valor que asignemos a la obra toda en cuanto a su verdadero sentido, puesto que el autor, tal parece que se ha impuesto la tarea de crear un imaginario colectivo.

De igual modo merece ser considerada, puesto que si bien en ella se funde una cierta ficcionalidad literaria con la realidad de hechos documentados como verdaderos sucesos libertarios, nos lleva a cuestionarnos cuánto de lo que ha sido, no es parte de la ficción. Cuánto de lo que hemos magnificado con la sucesión de la oralidad nos trae verdaderamente las respuestas que nos dicta el pasado.

Por último, es necesario tomar las obras en su justa medida, sopesarlas en lo que valen, porque evidentemente, muchos de los hechos, pueden ser verdaderamente cuestionados y sin querer validar supuestos, que bien pudieran ser posibles, es preciso, necesario y urgente apoyarnos en fuentes certeras ■

CANZONIERE INTERNAZIONALE

GLI ANARCHICI

Antología de la canción libertaria italiana 1864-1969

CD
Fundación Anselmo Lorenzo

"(...) Tierra fragante la canción". *(O. Castro)*

EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LA MÚSICA permite acercarnos a una gran variedad de experiencias que se han plasmado a lo largo de la historia, en este caso, de la historia revolucionaria. Estos temas han sido entonados por los libertarios, muchos de ellos, a lo largo del mundo entero, diversas versiones para distintos idiomas. Gli, nos ofrece un amplio repertorio con las canciones de lucha que enarbolaron los anarquistas a finales del siglo XIX, pero este disco, a la vez, es el recorrido por las vindicaciones, los sueños despojados, el canto a los inmigrante, así como el reconocimiento a varios luchadores sociales, entre ellos Caserio, Pietro Gori, Giuseppe Pinelli, etc. No podía faltar, además, el himno dedicado al primero de mayo, que nos recuerda a los mártires y precursores de las ocho horas.

Esta selección, recorrido que se hace a los más de cien años de compromiso con la causa revolucionaria y cuyo esfuerzo lo debemos a la Fundación Anselmo Lorenzo, registra momentos claves del anarquismo, veintisiete temas que se presentan en diversos ritmos, que van desde los himnos (Inno del Primo Maggio) hasta versiones más intimistas y con un tono claramente melancólico (Battan I'otto), todas y cada una de ellas, llenas de un lirismo sobrecogedor.

La serie de temas que se nos presenta nos permite comprender y a la vez comparar que el anarquismo claramente trascendió ante aquellas falsas e impuestas fronteras de las patrias para llevar un canto de fraternidad a todos los rincones del orbe, en donde aquellos desheredados, perseguidos, obreros y parados vivían similares condiciones, constantes persecuciones, las leyes de residencia (Stornnelli d' esilio), trágicas muertes de compañeros (Canzone per Giuseppe Pinelli). Además, es posible identificar en este volumen, el amplio repertorio de temáticas referidas, entre otras, a la naturaleza, al individualismo, anticlericalismo, etc.

Es cierto que el idioma puede ser una limitante, pero jamás ha sido completo obstáculo y menos en la manifestación musical para valorar un excelente proyecto. Por otro lado, muchos temas específicos pueden ser desconocidos, lo cual no significa una traba, sino más bien el punto de partida para descubrir aquellos hechos que hemos ignorado.

Volver la mirada o más bien aguzar el oído para escuchar las voces de aquellos periodos en donde la cultura formó parte de las acciones ejecutadas por quienes permanentemente han entregado sus esfuerzos al ejercicio de la transformación social, no nos deja impávidos, por el contrario nos mueve a emprender nuevos proyectos colectivos para plasmar un canto de libertad en la conciencia de nuestra época ■

EL GRUPO ANARQUISTA EL SURCO DISTRIBUYE EN LA REGIÓN CHILENA:

Consultas: elsurcoanarquista@gmail.com

PERIODICO ANARQUISTA
ACCION DIRECTA
Desde Lima, región Peruana.

PERIODICO ANARQUISTA
¡LIBERTAD! PUBLICACIÓN DEL GRUPO ANARQUISTA LIBERTAD
Desde Buenos Aires, región Argentina.

el LIBERTARIO
vocero ácrata de ideas y propuestas de acción
http://www.nodo50.org/ellibertario
Desde Caracas, región Venezolana.

EL SURCO, LO PUEDES ENCONTRAR EN:

EN LA REGIÓN CHILENA
IQUIQUE y ANTOFAGASTA: Tercer Mundo Ediciones (tercer_mundo_en_accion@hotmail.com); CALAMA: Grupo El Sol ácrata (elsolacrata@riseup.net); COPIAPÓ: Restaurant Las Palmas (laspalmasrestaurantveg@gmail.com) y Víctor (manzano.malla@gmail.com); LA SERENA y COQUIMBO: Coordinadora Libertaria (coordinadoralibertaria@hotmail.com); PUCHUNCAVÍ: Marcos (pharmakon26@gmail.com); VALPARAÍSO: Casa TIAO (Calle Yungay 1772, gatxsnegrxs@gmail.com), Librería Crisis (Avenida Pedro Montt 2871), Emporio Libertad Porteña (Subida Almirante Montt, nº42, cerca de Plaza A. Pinto); SAN ANTONIO: Grupo A contracorriente y CSO La Tijereta (Diego Portales #115, LLolleo, gacontracorriente@gmail.com); SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA: Sebastián (sebastiandelgadoaguila@gmail.com); RANCAGUA: CRA Rancagua (crarancagua@gmail.com); TALCA: Ignacio (ignaciogy@gmail.com); CAUQUENES: Erick (kauxpunk@hotmail.com); CURICÓ: Eskaramuza Distri (eskaramuzadistrikuriko@gmail.com); CHILLÁN: Grupo El Amanecer (elamanecer@riseup.net), Kiosko Avenida Libertad con Calle Isabel Riquelme, justo a la esquina del actual INACAP; CONCEPCIÓN: Ediciones Peste Negra (edicionespestenegra@gmail.com), Librería Jota, Diagonal esquina Orompello, Ediciones Vorágine; TALCAHUANO: Marcela (cherry.skingrrrl@gmail.com); TEMUCO: Fabiola (anarkaotika_@hotmail.com); NUEVA IMPERIAL: Daniel (danipolus@gmail.com); PUERTO SAAVEDRA: Víctor (resistenciakolektiva@gmail.com); PANGUIPULLI Y LONCOCHE: Paula (antutupac@gmail.com); VALDIVIA: Kiosko Calle Independencia esquina Paseo libertad (detrás de la catedral); NIEBLA: Koke (indioacrata@gmail.com); PUNTA ARENAS: David (naris_from_lost_woods@hotmail.com)

EN SANTIAGO
Kiosco Plaza Italia (Frente Tele Pizza, Metro Baquedano); Kiosco FAU-Universidad de Chile (Portugal, con Marcoleta, Metro U. Católica); Kiosco Alameda con Miraflores (Metro Santa Lucía); Kiosco Alameda con San Francisco (vereda sur-oriente); Kiosco Alameda con Londres (Frente Museo Colonial); Kiosco San Antonio con Moneda (vereda sur-poniente); Kiosco San Antonio con Huérfanos (Frente Ferretería San Antonio); Kiosco Paseo Ahumada (Frente Pre- Unic); Kiosco Alameda con Arturo Prat; Kiosco Alameda con San Diego; Kiosco Alameda con Moneda (Frente MINEDUC); Kiosco Alameda con Almirante Barroso (vereda nor poniente. Metro Los Héroes); Kiosco Cumming con Agustinas (vereda surponiente); Kiosco Alameda con Dieciocho (vereda sur-oriente); Kiosco Alameda con Dieciocho 2 (vereda sur – poniente); Kiosco Alameda con Cienfuegos (vereda nor-poniente. Frente Entrelatas); Kiosco Alameda con Echaurren (Vereda sur poniente. Metro República); Kiosco Metro Universidad de Santiago (Salida Usach. Departamento de Educación); Kiosco Jaime Guzmán 3030 (Ñuñoa); Kiosco Macul con Grecia (Frente a Jumbo, Ñuñoa); Puesto de diarios Metro Quinta Normal; Kiosko Plaza Maipu: Av.5 de abril, esquina Alberto Llona; Librería El Ciudadano (Abdón Cifuentes, esquina Sazié); Casa Volnitza (Vidaurre 1629, Metro Los Héroes); Tienda Sarri Sarri Records (San Ignacio 75, Local 31, Metro Moneda); Librería Le Monde Diplomatique (San Antonio 434, local 14); Librería Proyección (San Francisco 51); CSO La Mákina (Valdivieso, 0345, Metro Cementerios); Librería Refundar Alejandría (Lastarria 5, Metro UC); Masapunk (distromasapunk@gmail.com); Radio Melodías Koncientes, Peñalolén (melodiaskoncientes@yahoo.es); Israel, Puente Alto (isra_r10@hotmail.com)

EN OTRAS REGIONES
Esporádicamente enviamos surcos a otros puntos de la tierra. Los más recurrentes destinos y en donde seguro encontrarán algunas copias, son:
LIMA: Grupo Acción Directa (accion directa36@gmail.com); BUENOS AIRES: Grupo Libertad (periodico_libertad@yahoo.com.ar), Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307; MONTEVIDEO: Biblioteca Anarquista del Cerro Chile y Viacaba. Teléfono: 598 (2) 2311-3650 Lunes, 18 a 21 Hrs. Miércoles, 17 a 21 Hrs; CARACAS: Grupo editor El Libertario (ellibertario@nodo50.org); SAO PAULO: Casa da Lagartixa Preta. Rua Alcides de Queirós, nº161 (ativismoabc@riseup.net).

Todo lo que tenga que ver con distribución, favor, escribir directamente a distribución.elsurco@gmail.com
Lista actualizada en abril de 2012

EN INTERNET
Si ninguno de los puntos anteriores te sirve, revisa todas las ediciones de El Surco en **www.periodicoelsurco.wordpress.com**

Nota: Si quieres ayudarnos en la circulación impresa de las ideas anarquistas, escríbenos a elsurcoanarquista@gmail.com